VSD

TONY PARKER ET DIEUDONNÉ LES LIAISONS DANGEREUSES

Anne Gravoin et Manuel Valls

L'ÉLYSÉE, ILS S'Y VOIENT DÉJÀ!

Il est en tête des sondages, elle cartonne dans le show-biz... Jusqu'où iront la musicienne et son ministre de mari ?

ENQUÊTE SUR LE COUPLE LE PLUS PUISSANT DE FRANCE

YANNICK NOAH CONTRE-ATTAQUE

Accusé d'esclavagisme par une ancienne nounou, le chanteur se défend bec et ongles

GROUPE PRISMA MEDIA
M 01713 - 1884 - F: 2,50 €

BEL : 2,90 € - CH : 5,50 CHF - CAN : 8 CAD – A : 3,60 € - D : 4,20 € - ESP : 3,20 € – GR : 3,20 € - ITA : 3,20 € – LUX : 2,90 € – NL : 3,30 € - PORT.CONT. : 3,20 € – DOM : Avion : 4 € – MAY : 5,50 € – Maroc : 30 DH – Tunisie : 4.2 TND - Zone CFA Avion : 3 200 XAF - Zone CFP Avion : 1 000 XPF

VSD.FR 2,50 € N° 1884 - DU 3 AU 9 OCTOBRE 2013

VOUS AIMEZ PARIER ?

PMU

On parie que vous allez gagner

VOUS ALLEZ ADORER LES PARIS HIPPIQUES.

☑ FACILE, 2 PARIS POUR S'INITIER

Quinté+ SpOt

C'EST AUTOMATIQUE

LA MACHINE SÉLECTIONNE
AUTOMATIQUEMENT
LES CHEVAUX POUR VOUS

TOUS LES JOURS
PLUS D'1 MILLION D'€ À GAGNER* !

OU

Simple

UN SEUL CHEVAL À CHOISIR

VOUS PARIEZ QU'IL SERA
"GAGNANT" (1ER) OU
"PLACÉ" (DANS LES 3 PREMIERS)

"PLACÉ" VOUS AVEZ
1 CHANCE SUR 3 DE GAGNER !**

☑ APPRENEZ À PARIER AVEC EASYPARI

POUR BIEN DÉBUTER DANS LES PARIS HIPPIQUES,
APPRENEZ À PARIER SUR **WWW.EASYPARI.FR**

PUBLICIS CONSEIL - PMU G.I.E. SIREN 775 691 258 RCS PARIS - Crédit photo : Charles MAHAROT

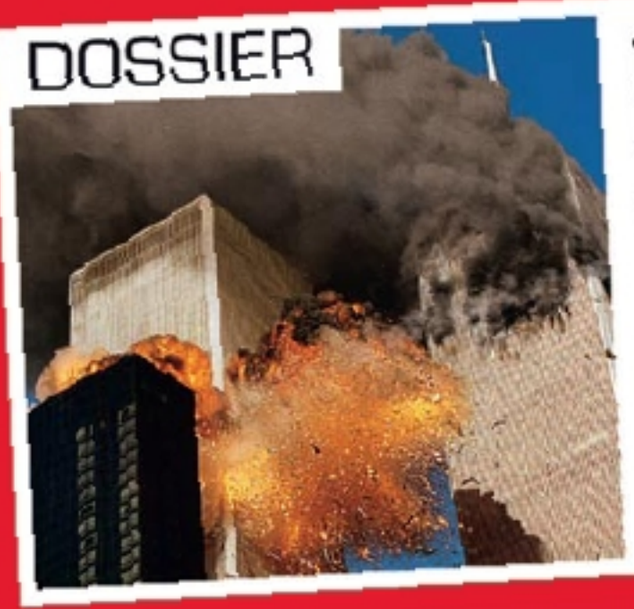
* MONTANT MINIMUM À PARTAGER ENTRE LES GAGNANTS DU RAPPORT ORDRE AYANT LE N° PLUS GAGNANT, HORS FORMULE FLEXI. ** MOYENNE CONSTATÉE SUR LES TAUX DE MISES GAGNANTES EN 2012.

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).

Ce mois-ci

Octobre 2013
N°392
3,50 €

ça M'INTÉRESSE



DOSSIER

11 septembre 2001, grippe H1N1, mort de Diana...

Théories du complot, qui faut-il croire ?

CULTURE

Neuf manières insolites de se protéger de la pluie

ENQUÊTE

Trafic mondial de sable

Nos plages vont-elles disparaître ?

CONSO

Les brosses à dents au banc d'essai

Adolescence, maternité, crise des 40 ans, ménopause...

Comment bien passer les étapes de la vie

Actuellement en vente chez votre marchand de journaux

Se poser des questions, ça fait avancer.

Sommaire

VSD

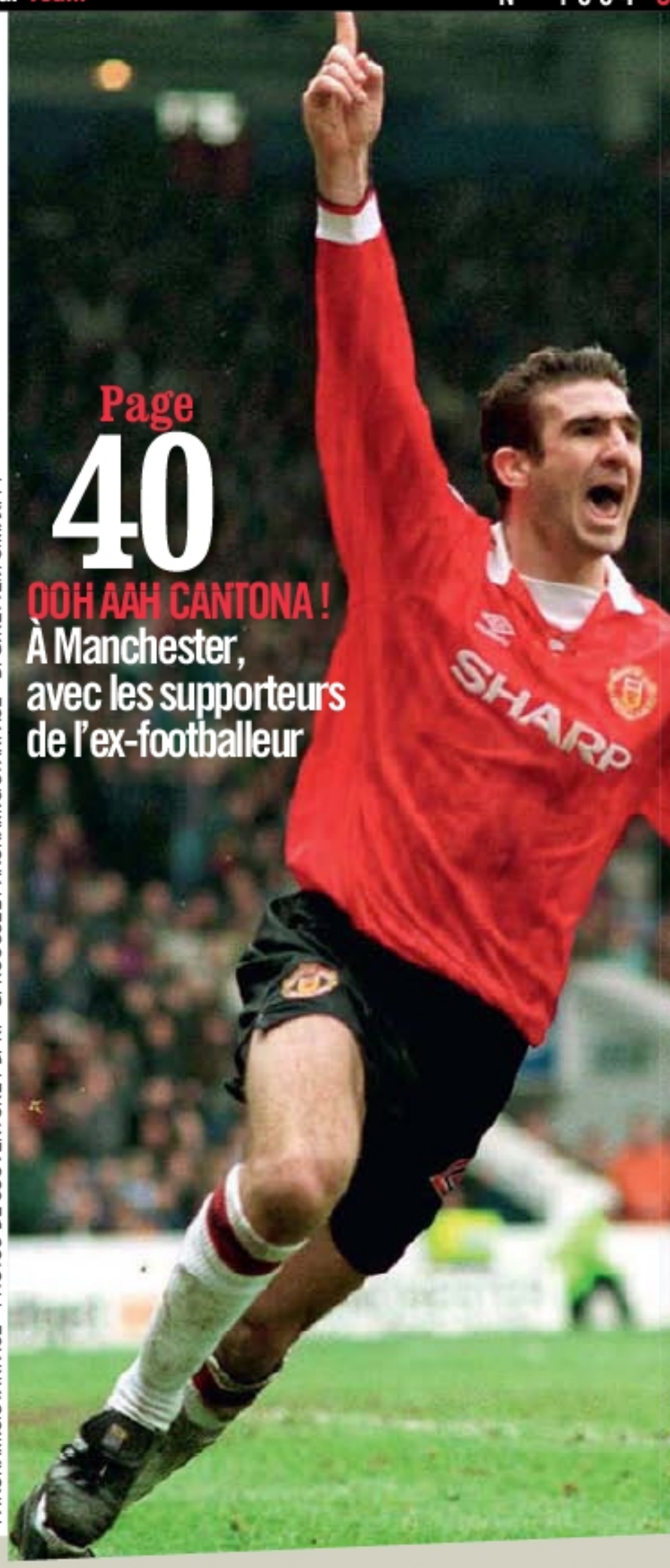
Découvrez toute l'actualité en photos sur vsd.fr

N° 1884 SEMAINE DU 3 AU 9 OCTOBRE 2013

THE CHÔMAGE GO ON !

On aura au moins appris une chose, lundi après-midi : c'est SFR qui envoie les messages de relance auprès des demandeurs d'emploi. On s'en fiche complètement ? Oui, mais en fait non : car c'est une défaillance de l'opérateur qui a conduit Pôle emploi à surestimer la baisse du chômage du mois d'août, du simple au double tout de même. C'est ballot : d'abord pour SFR qui, on s'en doute, se serait bien passé de cette belle promotion de son efficacité. Pour François Hollande ensuite, qui avait évidemment vu dans cette baisse les prémices de l'amorce de l'ébauche du balbutiement de l'inversion de la courbe du chômage en France, promis, rappelons-le, pour la fin de l'année. Enfin, et surtout, pour tous ceux qui ont été inscrits, sont incrits ou vont s'inscrire à Pôle emploi dans les semaines qui viennent. Qu'ils soient ici chaleureusement salués.

MATHIEU JANIN
Rédacteur en chef adjoint



Page 40

OOH AAH CANTONA !
À Manchester, avec les supporteurs de l'ex-footballeur

PANORAMIC/STARFACE - PHOTOS DE COUVERTURE : D. R. - G. ROUSSEL/PANORAMIC/STARFACE - B. GIRETTE/P3/MAXPPP

ZOOM
L'actualité en photos ..... P. 6

EN BREF
Les indiscrétions de VSD ..... P. 12

ILS SE METTENT À TABLE
Par Paul Wermus ..... P. 15

EN COUVERTURE
Yannick Noah, une sale affaire ..... P. 20
Anne Gravoin et Manuel Valls, en route vers l'Élysée ? ..... P. 24

ÉPOQUE

JUSTICE
Toni Musulin, un discret retour à la liberté ... P. 18

FAIT DIVERS
Disparition de la petite Fiona. Une mère sous influence ? ..... P. 28

ENQUÊTE
Bachar al-Assad, la guerre de la com' ..... P. 32

POLÉMIQUE
Tony Parker, la quenelle qui fait tache ..... P. 36

REPORTAGE
Retour à Manchester sur les traces d'Éric Cantona ..... P. 40

TOUT EN IMAGES
En Indonésie, dans les mines d'étain avec les damnés du smartphone ..... P. 44

VOTRE GUIDE DU WEEK-END

ZOOM
Les loisirs en photos ..... P. 52

CONSO
Moteur. BMW i8 : la classe verte ..... P. 54
Technomania. Une petite soirée diapos ..... P. 58
Style. Bien dans ses baskets ! ..... P. 60
Le marché : courgettes, merlan et figues ..... P. 62

CULTURE
Livres. Anne Rice, dans la gueule du loup ... P. 66
Cinéma. « La Vie d'Adèle », l'éducation sentimentale ..... P. 70

ÉVASION
Grand angle : destination Béarn. Le cigare « made in France » ..... P. 72
Rapido. Let's go les Grisons ! ..... P. 76

JEUX
Mots fléchés ..... P. 78

L'ACTU
Par Goubelle ..... P. 81

SANS CONCESSION
Par Florence Belkacem ..... P. 82

ADRESSE DE LA RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom. Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 47 00. Société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Cogérants : Rolf Heinz et Pierre Riandet
Directeur de la publication : Rolf Heinz
Éditeur : Daniel Daum (56 36)
Directeur d'édition : Pascal Tranchecoste (58 12)
Principaux associés : Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH.
Rédacteur en chef : Philippe Bourbeillon (58 15)
Rédacteur en chef adjoint : Mathieu Janin (57 60)
Direction artistique : Fabrice Trillat (47 40)
Chef d'édition : Patrick Talhouarn (50 72)
Assistante rédaction : Elisabeth Romaniello (48 52)
Actualité Société : Laurence Durieu (50 47), Nathalie Gillot (50 36), chefs de service.

Reporters : Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Style de vie/culture : Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43).
Planète Techno : Christine Robalo (50 16).
Culture : François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).
Photo : Marc Simon (chef de service, 50 94), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87).
Rédacteurs photo : Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).
Photoreporters : Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante : Véronique Lécuyer (50 95).
Maquette : Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).
Secrétariat de rédaction : Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision : Robert Bille (chef de service, 50 77), Rosine Teigné (50 79).

Documentation : Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication : James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).
Publicité : 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 45 23. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.
Directrice exécutive de Prisma Media : Aurore Domont (65 05).
Directrice commerciale pôle actualité/people : Anouk Kool (49 49). Assistante : Claudie Rault (45 23).
Directeur de publicité : Patrick Follenfant (51 11).
Équipe commerciale : Catherine Castel (65 11), Théodora Cocozza (64 16), Sylvie Culerrier (64 22), Claire Diniz (64 17). Responsables planning : Florence Claire Romero (65 60), Katell Bideau (65 62), Farah Khouya (65 61). Responsable exécution : Typhaine Dumond (64 72). Assistante : Séverine Cauet (64 21). Opérations spéciales : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65).
Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing opérationnel : Charles Jouvin (53 28).
Diffusion : 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 31 10.
Directrice marketing client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur commercialisation réseau : Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion : Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Marketing/Chef de marque : Laura Ait-Merzeg (4799).
Comptabilité : Marie-Violette Gonzales (45 14).
VSD sur Internet : www.vsd.fr
Boutique Internet : www.prismashop.vsd.fr
Abonnements et ventes des anciens numéros : Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale). Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67. VSD Service abonnements, 62066 Arras. France : tarif 1 an, 69 euros. DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.
Photogravure : Quart de Pouce. Brochage : Brofasud
Imprimé par : H2D Didier Mary.
M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire : 0613 C 86867.
Dépôt légal : octobre 2013. Création septembre 1977.
© VSD 2001 Imprimé en France.
Créateur : Maurice Siégel. Présidente d'honneur : Geneviève Siégel. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

FRANCE
MISS

BALI | SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Miss Monde sous haute protection

PHOTO : CACAD/AFP

Avec son visage de poupée et son chignon préféré « bas de nuque », Marine Lorphelin, notre Miss France, a bien failli devenir la plus belle femme du monde. Mais c'est la Philippine Megan Young, chevelure noir de jais, regard envoûtant et corps de déesse, qui a relégué à la deuxième place la jolie Bourguignonne. Se déroulant en Indonésie, pays à majorité musulmane, la cérémonie avait suscité la colère d'islamistes dénonçant un « concours de prostituées ». En signe de protestation, l'élection d'une Miss Musulmane avait même été organisée dix jours plus tôt. L'hôtel de luxe de la station balnéaire de Nusa Dua, dans le sud de Bali, où se déhanchaient les 125 miss, a donc été transformé en camp retranché surveillé par 675 policiers. La gagnante a pu célébrer son titre en toute sérénité. ■ **S. L.**

NICE | SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Béni Wi-Fi

PHOTO : R. RAY/MAXPPP

Heureux ceux qui croient, au point d'offrir à leur merveille de haute technologie quelques gouttelettes d'eau bénite. Les fidèles de la paroisse de Saint-Pierre-d'Arène de Nice ont considéré que l'objet le plus sacré du quotidien, leur smartphone, se devait de recevoir une bénédiction en bonne et due forme. Téléphones portables et tablettes ont ainsi été bénis le 28 septembre par le père Gil Florini, à l'occasion de la saint Gabriel, le patron des transmissions. Le curé sexagénaire de Saint-Pierre-d'Arène, éleveur de chevaux et fabricant de pastis à ses heures perdues, est coutumier des initiatives originales. Il procède également à la consécration des voitures et motos à la saint Christophe, patron des voyageurs, ainsi qu'à celle des animaux de compagnie, le 9 octobre. ■ **P. G. E.**

ATHÈNES | SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Le crépuscule de l'Aube dorée

PHOTO : PANAGIOTOU/AP/SIPA

Nikolaos Michaloliakos a de quoi faire la gueule. Le leader de ce parti néonazi grec a été arrêté samedi dernier avec quatre autres députés d'Aube dorée par la police antiterroriste pour appartenance à une « organisation criminelle ». Au total, une quarantaine de proches de l'organisation étaient concernés par ce coup de filet qui fait suite au meurtre d'un rappeur antifasciste par un membre d'Aube dorée le 18 septembre. Face à la vague d'indignation qui a secoué la Grèce après le crime, le gouvernement a fait le ménage dans la police, dont certains éléments sont soupçonnés de sympathie envers le parti d'extrême droite, et conseillé les magistrats de relancer un trentaine d'affaires enlisées concernant des violences contre des étrangers. Michaloliakos n'est pas près de retrouver le sourire… ■ **O. B.**

En Bref POLITIQUE

PAR CHRISTELLE BERTRAND

BAYROU

DE RETOUR DANS L'ARÈNE

Le président du MoDem attaque François Hollande. Un signal adressé à l'UMP.

« On le sent vide, il n'y a plus de lumière à l'intérieur. » Ainsi parlait, cet été, un proche de François Bayrou. L'ancien ministre de l'Éducation, désormais sans mandat, reclus dans sa maison des Pyrénées, semblait en pleine déprime. Il avait tant espéré un geste de François Hollande, pour qui il avait appelé à voter, mais rien n'était venu. Désormais, seul, il regardait autour de lui. Quelles perspectives de carrière ? Deux jobs s'offraient désormais à lui. La mairie de Pau, qu'il ne pouvait espérer conquérir sans l'aide de l'UMP, et le Parlement européen. Un pari compliqué, dans le contexte d'antieuropéanisme actuel, sans l'aide de l'ancien ami Borloo. D'où ces retrouvailles, amorcées au cœur de l'été et médiatisées récemment.

Le 29 septembre, lors de l'université de rentrée du MoDem, à Guidel (Morbihan), c'est à Pau que pensait François Bayrou lorsqu'il a violemment attaqué le bilan de François Hollande, déclarant : « Les promesses ont été oubliées. » En effet, l'UMP serait, dit-on, prête à retirer son candidat à condition que François Bayrou rejoigne son camp historique. Pour ce faire, Jean-Louis Borloo, toujours acquis à la cause de Nicolas Sarkozy, a donc joué les médiateurs afin de ramener la brebis égarée à la raison. Des grandes manœuvres que l'ancien chef de l'État observe avec attention, qu'il encourage même, afin qu'en 2017 la désaffection des quelques milliers d'électeurs de François Bayrou ne lui coûte pas la victoire. ■

Repenti *François Bayrou lors de l'université de rentrée du MoDem, à Guidel (Morbihan).*

CUPIDON

"On pourrait légaliser le viol aussi ! Parce que le viol, finalement, c'est un rapport amoureux qu'une partie des deux souhaite..."

Stéphane Ravier, candidat FN à Marseille, interrogé sur le cannabis le 28 septembre, chez Thierry Ardisson.

C'EST OFF

Sarkozy et la secte Waco

Nicolas Sarkozy reçoit beaucoup en ce moment, surtout des jeunes élus de l'UMP à qui il fait du charme. « J'ai été reçu comme Ban Ki-moon », raconte l'un d'eux. Et un autre d'ajouter : « Il cherche une nouvelle équipe car il sait qu'il ne va pas pouvoir se représenter avec la secte Waco, la bande de ceux qui sont capables de s'immoler pour lui : Morano, Balkany et Hortefeux. S'il fait ça, il perdra. » ■

Le PS craint les européennes

Les européennes inquiètent la rue de Solférino, qui prépare le terrain : « Des élections européennes qui ont profité au pouvoir en place, il n'y en a pas eu beaucoup. Ce sera encore plus vrai cette fois-ci, car, sur les 30 % d'électeurs qui se rendront aux urnes, il y aura 28 % de « nonistes » qui voteront Le Pen ou Mélenchon », explique le monsieur Élections du PS. Resteraient donc 2 % à se partager entre l'UMP et le PS ? Quel optimisme. ■

Le sparadrap de NKM

Jean Tiberi colle comme un sparadrap aux talons aiguilles de Nathalie Kosciusko-Morizet. La candidate à la Mairie de Paris aimerait se débarrasser du maire du 5e, image d'une droite affairiste qu'elle veut gommer. C'est compter sans Nicolas Sarkozy, persuadé que, sans Tiberi, Paris est ingagnable. S'il n'intervient pas directement auprès de NKM, l'ex-président fait passer des messages demandant à son ancienne ministre d'être plus souple. ■

PHOTOS : LE SAUX/SIPA - P. VILA/VSD

L'œil d'Hélène Jouan

LES NON-DITS BAVARDS

« François Hollande n'est pas dans la fonction jupitérienne du pouvoir. » Voilà, expliquée par un ministre, la répugnance du chef de l'État à trancher entre des ouailles qui multiplient les prises de position contradictoires. Pour autant, pas la peine d'avoir bac +12 pour constater que François Hollande, s'il se refuse à couper des têtes, n'en sème pas moins des cailloux blancs pour dire qui il est et surtout ce qu'il veut.

Polémique sur les Roms entre la figure de l'ordre Valls et les croyants de l'intégration incarnés par Duflot ? « Qui ne dit mot consent », serait-on tenté d'observer pour justifier le silence du président, qui fait par ailleurs monter en défense plusieurs de ses proches pour rappeler que la circulaire Valls de l'été 2012 a bien été contresignée par tout le monde au gouvernement. On est invité à comprendre que François Hollande pense donc tout bas ce que son ministre de l'Intérieur peut dire tout haut. Travail du dimanche ? Il est urgent d'attendre, mais le gouvernement entrouvre la porte à de nouvelles souplesses. Le temps où la gauche défendait mordicus les acquis sociaux sans se soucier des entreprises ni du pouvoir d'achat des salariés semble loin. Là encore, le président a choisi son camp sans le dire.

Même son retour à Florange est un non-dit bavard. S'il avait laissé fleurir sur la place publique, l'an dernier, les dissensions Ayrault/Montebourg sur l'avenir du site, il a choisi d'y retourner seul, pour assumer. Assumer la fermeture pour, espère-t-il, préparer l'avenir.

À chaque fois, ce sont les lignes de la gauche que François Hollande entend faire bouger. Sa majorité renâcle à cet « aggiornamento » silencieux. Reste à savoir si le noyau dur de son électorat comprendra mieux ce recentrage muet mais très actif. ■

Thalys, RCS Nanterre B 382 163 087

32 min

44 min

35 min

33 min

50 min

DONC PARIS – COLOGNE

3 H 14

ET SEULEMENT 6,23 KG DE CO_2
SOIT 15 FOIS MOINS QU'EN AVION

ET SI DE MOINS HAUT, C'ÉTAIT TOUT AUSSI BEAU ?
WiFi à bord*, restauration à la place, presse à disposition...
chez nous, en 1ère classe, tous les services sont compris.
Un confort maximal pour profiter pleinement du paysage,
à bord de la solution de voyage la moins émettrice de CO_2.
*Schöne Reise !***

* Service fourni par 21Net et activé par Nokia Siemens Networks, sous réserve de disponibilité. ** Bon voyage !
Plus d'informations au sujet des indicateurs CO_2 sur www.thalys.com/emissions.

THALYS.COM

THALYS
BIENVENUE CHEZ NOUS

En Bref

ACTUALITÉ

PAR LA RÉDACTION DE VSD

FAIT DIVERS La tentation de l'autodéfense en Provence

Un homme a tiré sur trois jeunes qui tentaient de braquer un bar, en blessant un de 17 ans.

C'est l'oncle du gérant du bar-tabac des Pins, dans le 12e arrondissement de Marseille, qui a tiré, le 30 septembre, à trois reprises sur un individu avec un fusil à pompe. Mais le procureur a cette fois retenu la légitime défense. Le blessé, connu des services de police, était accompagné de trois complices cagoulés et armés. L'acte du commerçant, déjà victime d'un braquage il y a deux mois, lui vaut de multiples soutiens sur les réseaux sociaux. Il a été placé en garde à vue dans les locaux de la PJ marseillaise, mais devait être rapidement mis en liberté.

Le 11 septembre, un braqueur en fuite était tué d'une balle dans le dos par un bijoutier de Nice, depuis mis, lui, en examen pour homicide.

Le représentant des débitants de tabac demande que des fonds soient débloqués pour mettre en place chez les commerçants un système qui diffuserait, en cas d'agression, une vapeur contenant une trace d'ADN propre à chaque établissement et qui permettrait de confondre les agresseurs. ■ S. L.

MUSIQUE

Cantat de retour

Un titre mélancolique *Droit dans le soleil* réveille les fantômes du passé. La sortie du single de Bertrand Cantat, ce 30 septembre (l'album est attendu pour le 18 novembre), suscite des réactions contrastées. Dix ans après le drame de Vilnius pour lequel le chanteur a purgé sa peine, son retour est jugé normal par six Français sur dix, selon un sondage BVA-*Le Parisien*. Mais plus de trois Français sur quatre qui le connaissent ont de lui une mauvaise opinion. Sans compter qu'une pétition lancée par l'association féministe Les Effrontées circule pour que la justice rouvre le dossier Cantat sur le suicide de son épouse Kristina Rady. ■ N. G.

SUISSE

Elle se prépare à une attaque française

La France, écrasée par la crise, s'est désintégrée en plusieurs entités. L'une d'entre elles, la « Saônia », dont les frontières sont celles du Jura français, a décidé d'envahir l'Helvétie pour « venir chercher l'argent que la Suisse a volé à Saônia ». Tel est l'exercice militaire Duplex-Barbara imaginé par les forces armées de Suisse romande qui s'est déroulé du 26 au 28 août dernier. ■ S. L.

CHÔMAGE

Pôle emploi s'est planté !

Un bug de SFR est à l'origine de la mirobolante baisse du chômage du mois d'août. De fait, l'opérateur reconnaît une grave défaillance dans l'acheminement des messages de relance (SMS et messages vocaux) aux demandeurs d'emploi en août, qui s'est traduit par la comptabilisation de 50000 chômeurs en moins. Après rectification, il n'y aurait que de 22000 à 29000 demandeurs d'emploi en moins selon le ministère du Travail, qui salue néanmoins « la baisse la plus importante depuis 2007 ». ■ S. L.

ENFANTER OU CONDUIRE

"Les femmes saoudiennes qui tentent de remettre en cause l'interdiction de conduire une voiture doivent savoir que cela peut affecter leurs ovaires et leur pelvis"

Saleh ibn Saad al-Luhaydan, consultant psychologique et judiciaire

RUSSIE Une Pussy Riot transférée à l'hôpital

Emprisonnée dans un camp de travail, la chanteuse avait entamé une grève de la faim.

PHOTOS : MAGNIEN/SIPA – AP/SIPA – D. R.

La Pussy Riot Nadejda Tolokonnikova, qui purge une peine de deux ans de prison pour avoir entonné une prière punk dans la cathédrale du Christ-Sauveur à Moscou, a été hospitalisée le 29 septembre. La jeune femme avait entamé une grève de la faim pour protester contre les menaces de mort qu'elle avait, dit-elle, reçues après avoir dénoncé les conditions d'« esclavage » de son camp, situé en Mordovie, à 350 kilomètres de Moscou. Selon elle, les détenues travaillent jusqu'à dix-sept heures par jour et ne dorment pas plus de quatre heures par nuit. Son mari, Piotr Verzilov, dit ne pas avoir pu entrer en contact avec elle depuis plusieurs jours. « Les médecins l'ont prise en charge », a seulement déclaré le responsable de l'hôpital n° 21 situé dans le village de Barachevo, où la jeune femme a été transférée. ■ S. L.

LE DESSIN DE LA SEMAINE

PAR PAUL WERMUS

À La Closerie des Lilas

AVEC **Alexandre Jardin**, écrivain ; **Éric Dupond-Moretti**, avocat ; **Céline Bracq**, directrice adjointe de BVA ; et **Olivier Falorni**, député de Charente-Maritime.

"LA MINISTRE DE LA CULTURE, AURÉLIE FILIPPETTI, EST UNE PAUVRETTE SANS GÉNIE"

Alexandre Jardin

De la révolte générale qui gronde à l'embrasement des banlieues en passant par le génie français et les erreurs judiciaires, nos invités auscultent notre pays. Pas toujours brillant.

Spécialiste des enquêtes d'opinion, **Céline Bracq** reconnaît : « Il y a trop de faux sondages. BVA, une PME de 350 personnes, est le troisième institut, derrière Ipsos et la Sofres, avec un chiffre d'affaires de 60 millions d'euros. Sur le papier, ce n'est pas un métier glamour, mais je suis heureuse d'avoir quitté le journalisme. » Cette ancienne chef du service économie d'I-Télé avoue : « L'info en continu, c'est très routinier. J'avais l'impression d'être chef de gare. »

Éric Dupond-Moretti, inscrit au barreau de Lille et qui vient d'ouvrir un bureau à Paris, est surnommé « Acquittator ». « Il faut du courage mais je suis toujours de gauche, j'ai souvent voté contre mes intérêts. Je gagne très bien ma vie, mais, par temps de crise, il faut avoir la décence de la boucler. » Il est peu amène à l'égard de Manuel Valls, « ça n'est pas le socialiste que je préfère, en revanche, j'ai une tendresse particulière pour DSK, qui a été tellement maltraité. S'il faut envoyer en correctionnelle tous les types qui vont aux putes… Même Julien Dray est tricard pour l'avoir invité à son anniversaire. Et puis j'aime mon voisin de table, Olivier Falorni, le tombeur de Ségolène. C'est le point commun qu'il a avec François Hollande. » Et **le député de La Rochelle** de se lâcher : « Ségolène croyait guérir les écrouelles. Moins elle a d'amis et plus j'en ai. Je suis apparenté aux radicaux de gauche. Je n'ai aucune envie de retourner au PS, ce parti ne me fait plus rêver. Mais je préfère encore un socialiste ultra-sectaire à un FN ultra-tolérant. » **Maître Dupond-Moretti** vient de faire paraître *Le Calvaire et le pardon*, sur l'affaire Loïc Sécher, un ouvrier agricole qui a passé sept ans derrière les barreaux avant d'être innocenté. Une jeune fille de 14 ans l'avait accusé de viol. Un jugement sans preuves, sans ADN, sans aveux… Il a fallu attendre 2008 pour que son défenseur obtienne un procès en révision, à la suite des rétractations de l'accusatrice. « Cet homme a tout perdu : son honneur, sa famille, sa liberté. Les magistrats lui ont tout de même accordé une indemnité de 800 000 euros. » Celui qui fut l'avocat d'Yvan Colonna semble dépité : « Les Français sont convaincus que l'on vit dans une société d'impunité, que les juges sont laxistes. » **Alexandre Jardin** lui rappelle que 100 000 peines ne sont pas exécutées. L'avocat reprend sa plaidoierie : « Pourquoi tous ces gamins de banlieue nous font-ils peur ? Parce qu'on ne parle pas la même langue. Le vrai problème des cités, c'est la culture et le langage. Plus on se parle, moins on se frappe. »

> **"Les gamins de banlieue nous font peur parce qu'on ne parle pas la même langue"**
> **Éric Dupond-Moretti**

Alexandre Jardin continue à militer pour son association, Lire et faire lire. « J'embarque des retraités dans les écoles primaires et maternelles. Aujourd'hui, j'ai 13 000 bénévoles qui s'occupent de 350 000 enfants. Ça coûte des clopinettes. Avec 5 000 euros de subventions, je m'occupe du tiers des écoles parisiennes. Bertrand Delanoë devrait être rouge de honte, quant à la ministre de la Culture, Aurélie Filippetti, c'est une pauvrette sans génie. » **Alexandre Jardin** publie *Mes Trois Zèbres* : « Trois hommes ont enchanté l'idée que je me fais de la France : Sacha Guitry, Charles de Gaulle et Casanova. Ils incarnent une attitude hautement française : prendre les choses graves à la légère. Leur œuvre majeure, c'est l'anticonformisme. Ces trois zèbres sont des dingues culottés. » **Céline Bracq** nous fait part d'un sondage qui va à l'encontre des idées d'Alexandre Jardin. « Nous avons réalisé une enquête d'opinion dans cinquante pays : vivrons-nous mieux demain ? Eh bien les Français semblent les plus pessimistes. »

Alexandre Jardin nous rappelle que de Gaulle, dans *Le Fil de l'épée*, paru en 1931, invente le personnage dont la France aura besoin dix ans plus tard. « C'est Victor Hugo qui devient Jean Valjean. C'est ça le génie français. Rien à voir avec ce club des ronds-de-cuir qui s'est emparé des manettes. Quand je dis que Hollande est un grand homme, j'entends des éclats de rire. » **Olivier Falorni** n'est pas de cet avis. « Hollande est un humaniste qui n'est pas pollué par la politique. Dans notre société, les plus dangereux sont les lanceurs d'alertes. On légalise les corbeaux, c'est la porte ouverte aux délateurs. » **Céline Bracq** précise : « La corruption de nos élus ne compte même plus dans le jugement des électeurs. » **Dupond-Morreti** serait-il déprimé ? « On est dans le fond de la cuve. On va pénaliser les clients des prostituées, interdire la clope sur les plages. Face à cette hyper-réglementation, j'écoute Léo Ferré, une bouffée d'oxygène. » **Alexandre Jardin** a lui aussi sa recette du bonheur : « Il y a mieux à faire que d'entrer à l'Académie française, c'est faire la révolution. Pour mai, je prévois une gigantesque révolte de la société civile. » ■

ALEXANDRE JARDIN

ÉRIC DUPOND-MORETTI

CÉLINE BRACQ

OLIVIER FALORNI

PHOTOS : MARIE-ÉLISE HO-VAN-BA POUR VSD

En Bref PEOPLE

PAR FRANÇOIS JULIEN

MADONNA Avec son ex, elle oublie le présent

Un quart de siècle après leur divorce, Sean Penn et Madonna font ami-ami.

Bon sang, c'était il y a… vingt-cinq ans! Ils étaient jeunes et plutôt beaux. Lui, petite frappe dont Hollywood parfois s'entiche avant de les rejeter, et elle, jeunette survitaminée de la planète pop. Ils venaient de se marier, mais Sean Penn était chaud bouillant. Jaloux. Grande gueule et la main leste. Madonna se prenait torgnole sur torgnole, essuyait des volées de batte de base-ball, se faisait séquestrer. Évidemment, le couple ne tint pas et divorça. Aujourd'hui quinquagénaires, Sean Penn et Madonna semblent avoir définitivement enterré la hache de guerre et viennent d'apparaître bras dessus, bras dessous dans une galerie new-yorkaise. Pendant ce temps, de l'autre côté de l'Atlantique, le jeune petit ami de Madonna, Brahim Zaibat, participe à la nouvelle mouture de « Danse avec les stars », avec l'Australienne Katrina Patchett (en vignette). C'est que, les antiquités, ça va un temps… ■

PHOTOS : TF1 – SIPA – WIRE – BUREAU 233 – BESTIMAGE – AFP

CARLA Des trous de répertoire

« On me dit que nos vies ne valent pas grand-chose, Elles passent en un instant comme fanent les… OK! Pardon… Je suis un peu émue, alors je me trompe. Et alors je recommence : On me dit… » C'est vrai, avec la parenthèse élyséenne, elle n'a plus eu tellement l'occasion de chanter en public, l'ex-première dame. Du coup, Carla Bruni a un peu oublié les paroles, ce qui, dans le cadre d'un gala pour la recherche sur Alzheimer, fit sourire… ■

CANAPÉ

"Je ne suis pas cinéphile. Aujourd'hui, je préfère regarder les émissions de sport : c'est la seule forme de spectacle dont on ne peut jamais prévoir l'issue"

Michael Douglas, dans *Le Nouvel Observateur*

USAIN BOLT

Il est des nô-ô-ôtreu

Dans une toute récente et excellente interview accordée au *Monde*, le sprinteur Usain Bolt disait, en gros, deux choses : il ne se dope pas mais est « en excès de poids » et essaie « d'en perdre ». Pas sûr que la bière sifflée à l'Oktoberfest de Munich soit considérée comme un produit dopant, mais c'est assez rare que cela fasse maigrir. ■

RELIQUE Insubmersible Ringo

Un an après McCartney, l'autre Beatle survivant, l'ineffable et monégasque Ringo Starr, a été décoré commandeur des Arts et des Lettres par l'ambassadeur de France en principauté. Cela se passait en marge d'une exposition au Musée océanographique où le batteur posa légitimement devant un « Yellow Submarine », l'un des rares titres des Beatles qu'il ait chantés. ■

SEXY Un effet bœuf

D'elle, en vérité, on ne sait pas grand-chose. Sauf que, en mai prochain, la Néerlandaise Lorena Van Heerde soufflera ses 30 bougies et que, en attendant et pour les besoins d'une pub, elle a affolé les Madrilènes en chevauchant un bison mécanique sur la plaza del Callao, le centre commerçant de la capitale espagnole. ■

On a tous rêvé d'un coup de pouce dans la vie...

Chez MBK nous avons conçu une gamme de vélos à assistance électrique, fiables, robustes, légers, afin de faciliter vos trajets quotidiens, parce que le respect de l'environnement et votre confort sont nos priorités.

AX-ION 5.5

Vélo à assistance électrique MBK à partir de 1999 € TTC(1)

- Autonomie mini-maxi de 60 à 95 km (en mode standard)
- 3 modes d'assistance électrique (high, standard, éco)
- Ecran de contrôle multifonctions LCD
- **Moteur Yamaha 250 W**
- Batterie Li-ion amovible de 37 V-9,5 Ah (352 W)
- 7 vitesses microshift
- Roller brake shimano
- Selle à suspension
- Cadre en aluminium
- Antivol et éclairage intégrés
- Disponibles en 3 tailles et deux coloris (noir et rouge brillants)

Accessoires recommandés : paniers et fixations Klickfix – Casques ABUS – GPS vélos Garmin

Gardez l'esprit tranquille : MBK vous offre 1 an d'assurance vol(2) !

(1)Prix TTC CEM public conseillé au 01 juin 2013.
(2)Pour tout achat d'un AX-ION 1.1, AX-ION 2.2, AX ION 3.3 et AX ION 5.5 entre le 1er juin 2013 et le 31 mai 2014, MBK vous offre 1 an d'assurance VOL. Voir conditions en magasin. Offre gérée par CFCA - SARL de Courtage d'Assurance au capital de 8000 Eur. R.C.S BORDEAUX B 393 736 301 - BP 80176 - 33706 Mérignac - N° ORIAS : 07 003 072 - www.orias.fr. Compagnie souscriptrice l'Equité.
Document et photos non contractuels.

MBK FINANCEMENT

MBK ELECTRIC SPOT

www.mbk.fr

Époque Exclusif

TONI MUSULIN LE CONVOYEUR EST LIBRE!

L'ex-convoyeur de fonds, auteur du vol de 11,6 millions d'euros à Lyon en 2009, est sorti de prison. Mais un mystère demeure : une partie du butin est toujours manquante.

PAR BRENDAN KEMMET

« Monsieur 11,6 » a payé sa dette à la société : un peu moins de quatre années de prison pour 11,6 millions d'euros subtilisés sans arme ni violence, un matin d'automne, à Lyon. Samedi, peu après 10 heures, Toni Musulin, 43 ans, a discrètement quitté la prison de la Santé, à Paris, où il finissait de purger sa peine après son passage à la maison d'arrêt de Lyon-Corbas. Cette libération ne devrait pas donner lieu à polémique. Le 2 novembre 2010, Toni Musulin a été condamné à cinq ans de prison ferme pour vol simple. En détention depuis le 16 novembre 2009, il aura passé quasiment quatre ans derrière les barreaux. Mais, par le jeu des remises de peine automatiques, il était parfaitement libérable.

Un de ses avocats est venu le chercher dans un 4x4 rutilant. Où est-il parti ensuite ? Chut ! Nous n'en saurons pas plus. « Je n'ai aucun commentaire à faire, a indiqué Me Hervé Banbanaste, un avocat lyonnais. Et je n'ai pas à me justifier », a-t-il ajouté, visiblement agacé. Si l'ex-convoyeur aspire maintenant à la discrétion, c'est que son cas continue d'alimenter les fantasmes. En effet, sur les 11,6 millions dérobés à la Banque de France, 2,5 millions manquent encore à l'appel. Il semble d'ailleurs qu'en prison Musulin, pourtant à l'isolement, ait été approché par des détenus plutôt insistants. Pour l'aider à remettre la main sur le pactole ? Lui se défend d'avoir « embourbé » une partie du butin. Mais la journée du 5 novembre 2009 et les suivantes n'ont pas livré tous leurs secrets.

Ce jour-là, Toni le flambeur, qui roulait en Ferrari et se rebellait contre ses conditions de travail, abandonne ses deux collègues en pleine tournée dans une rue de Lyon pour partir au volant de son fourgon blindé. Il a tout planifié. Fini le salaire à 1 500 euros, à lui la belle vie, en cavale. Le camion est retrouvé trois heures plus tard, vide. Puis c'est une partie du magot, plus de 9 millions, qui refait surface dans le box d'un parking souterrain loué par Musulin et où il avait aménagé une cache. « Il n'y a aucune difficulté sur le montant total, confie Me Claudia Chemarin, avocate de la société de transport de fonds Loomis. Sur la partie qui n'a pas été retrouvée, je suis convaincue que Musulin n'y est pas étranger. Il a eu matériellement le temps de dissimuler des sommes. »

PHOTOS : D. R.

Exactement douze jours d'une cavale qui l'a mené jusqu'en principauté monégasque, où il s'est livré à la police, dans des conditions encore assez mystérieuses. Ainsi, Musulin a quitté son box sur une grosse moto BMW, avec des sacs, pour des vacances romaines puis napolitaines. A-t-il poussé jusqu'en Serbie, d'où sa famille est originaire ? Il s'en défend. « Il y a une incertitude sur son parcours. Le kilométrage ne correspond pas à ce qu'il a indiqué », relève Me Chemarin. D'ailleurs, l'enquête sur cette partie du butin est toujours en cours. Et les avocats de Musulin avaient demandé une reconstitution de la découverte du box ainsi que le recomptage des billets.

Après son procès en appel, pour expliquer la différence, Toni Musulin a voulu impliquer Michel Neyret, à l'époque chef adjoint de la PJ de Lyon, en charge de l'enquête, alors que ce dernier était mis en examen dans une affaire de corruption. « Neyret ? Cela relève du roman », estime une source proche du dossier. Reste à parier que les faits et gestes de Toni le flambeur, incarné au cinéma par François Cluzet, vont être scrutés de près par les enquêteurs. Marc Désert, le procureur de la République de Lyon, avait prévenu : « Musulin ne profitera pas dans la tranquillité des 2,5 millions. » ■

Circulez, y a rien à voir *Emmitouflé dans un blouson, le regard masqué par des lunettes de soleil, Toni Musulin a quitté, samedi 28 septembre, la prison de la Santé, à Paris, en 4x4.*

Yannick Noah

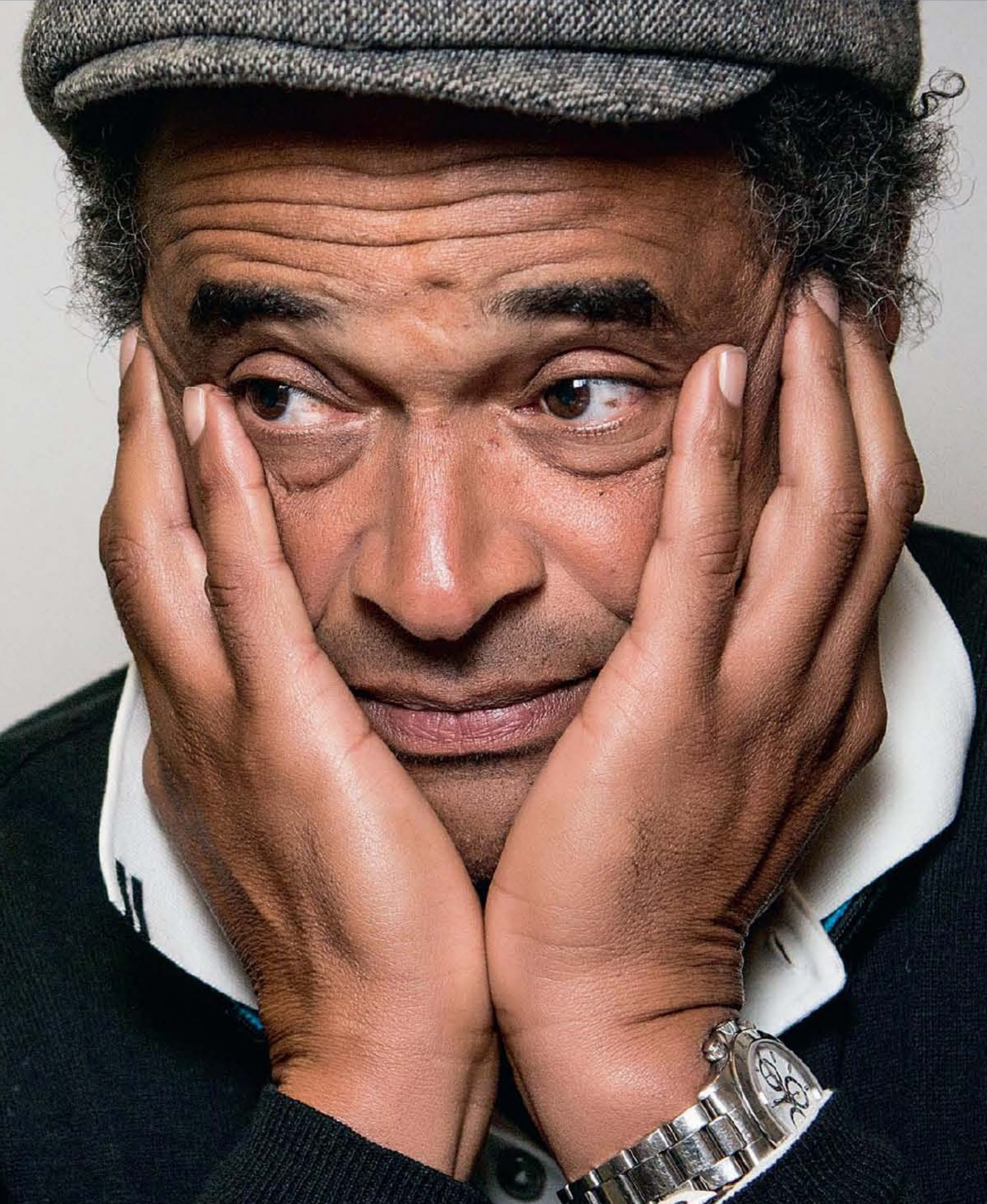
UNE SALE AFFAIRE

BENJAMAIN GINETTE/IP PRESS

DES ANNÉES APRÈS AVOIR GARDÉ QUELQUES MOIS LE PETIT JOALUKAS, UNE NOURRICE ACCUSE LE CHANTEUR ET SA COMPAGNE D'"ESCLAVAGISME" ! LE CHANTEUR SE DÉFEND.

PAR CÉDRIC GOUVERNEUR

Cible *L'ex-personnalité préférée des Français paierait, selon son avocat, son soutien à François Hollande. Il avait déjà été mis en cause dans une affaire fiscale.*



“J’AI ÉTÉ MANIPULÉE COMME UNE ESCLAVE ! JE DONNAIS LE BIBERON LA NUIT PENDANT QUE VOUS DORMIEZ”

Rabra Bendjebbour, sur Twitter

Le 10 juin 2004, Isabelle Camus, réalisatrice d’*Un gars, une fille* et compagne de Yannick Noah, donne naissance au petit Joalukas. Le couple est à la recherche d’une nounou. Rabra Bendjebbour, alors âgée d’une quarantaine d’années, est engagée. « Je suis arrivée chez les Noah dès la naissance du bébé. Auparavant, je faisais des heures de ménage aux Restos du cœur. C’est le directeur artistique des Enfoirés qui m’a recommandée », déclare l’ex-nounou à *Voici*.

Neuf ans plus tard, Mme Bendjebbour attaque ses anciens employeurs aux prudhommes. Yannick Noah et Isabelle Camus l’auraient « sous-payée » et « licenciée abusivement » : « Je les ai suivis pendant trois mois en tournée, puis en vacances, a raconté Mme Bendjebbour au *Figaro*. Je me suis occupée de Joalukas nuit et jour du lundi au dimanche pour 950 euros mensuels », affirme-t-elle. Elle aurait quitté ses employeurs après une dispute avec Isabelle Camus : « Je lui expliquais juste que je n’étais pas prête à travailler jour et nuit. Elle m’a dit : “Dans ce cas-là, dégage !” » Poursuivant ses accusations, Mme Bendjebbour assimile sa situation à « de l’esclavage ». Et prétend que les parents ne montraient guère d’affection pour leur bambin : « La mère ne prenait son fils dans ses bras que pour sortir devant les gens… Yannick venait embrasser son fils une seule fois par jour, avant de le coucher », flingue-t-elle. « J’ai été manipulée comme une esclave ! écrit-elle sur son compte Twitter. Tu arrives à dormir, Yannick ? Pensez à me payer mes heures supplémentaires quand je donnais le biberon la nuit pendant que vous dormiez. »

Mardi 24 septembre, au tribunal des prud’hommes de Bobigny, une première audience de conciliation de quelques minutes entre les deux parties n’a rien donné. Le tribunal devrait se réunir de nouveau le 5 juin 2014. En cas d’échec, Mme Bendjebbour se dit « déterminée » à porter l’affaire au pénal pour « abus de confiance et esclavage ». Rien que ça !

Yannick Noah et Isabelle Camus préparent leur riposte : « Scandalisée par ces propos inadmissibles et inqualifiables, Mme Camus nous a chargés de donner la suite judiciaire qui s’impose, déclare à *VSD* un des avocats du couple, Me Jean Ennochi. Ces accusations totalement fantaisistes portent gravement atteinte à l’honneur et à la réputation du chanteur et de sa compagne », continue-t-il. Maître Ennochi souligne que, lors de l’audience de conciliation, Mme Bendjebbour « n’a pas apporté le moindre élément matériel » pour étayer ses accusations : « Tout ceci n’est qu’un tissu de mensonges ! » « Des personnes sont prêtes à faire du chantage auprès de personnalités par voie de presse interposée », écrit Me William Bourdon. Maître Léa Forestier précise à son tour que « deux nounous travaillent depuis des années » pour le couple : « Si leurs conditions de travail s’apparentaient à ce que raconte Mme Bendjebbour, elles auraient claqué la porte depuis longtemps ! » Enfin, ils soulignent que les faits, qui remontent à neuf ans, seraient désormais prescrits. Les avocats du couple se demandent dans quelle mesure le soutien de Noah à François Hollande n’a pas joué un rôle dans la révélation de cette affaire. « On ne peut que se questionner sur les motivations du *Figaro* pour se faire le porte-voix d’une information à l’évidence non vérifiée », nous écrit Me Forestier, qui a oublié tout de même une chose : la procédure prudhommale existe bel et bien.

PHOTOS : STARFACE – D. R.

Erreur de casting ? *Yannick Noah, la réalisatrice Isabelle Camus et leur fils Joalukas, en 2011. Neuf ans après avoir travaillé pour eux, Rabra Bendjebbour (ci-contre) poursuit le couple en justice.*

Mais pourquoi la nounou a-t-elle attendu près de dix ans avant d’attaquer ses anciens employeurs ? « Ma sœur a ouvert un restaurant, en 2011 j’en ai parlé à son comptable, qui m’a dit que j’avais été gravement sous-payée », a-t-elle expliqué au *Figaro*. Les avocats du couple soulignent que Mme Bendjebbour « les harcèle depuis des années, notamment en postant sur des blogs des messages odieux ». *VSD* aurait aimé poser quelques questions à la plaignante et à son avocat, mais, depuis que Yannick Noah et Isabelle Camus ont annoncé leur intention de porter plainte, Rabra Bendjebbour refuse les demandes d’interview. ■

FRANCECONCERT présente

ROMÉO & JULIETTE

BALLET de Sergueï PROKOFIEV

LE MOSCOU THÉÂTRE BALLET

AVEC

L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE RUSSIE

EN TOURNÉE DÈS OCTOBRE 2013

ET AU PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS LES 14, 15, 16, 17, 22 ET 23 FÉVRIER 2014

Après le succès du Lac des Cygnes en 2012, le Moscou Théâtre Ballet revient une nouvelle fois en France pour présenter le spectacle ***Roméo et Juliette.***

Roméo et Juliette est un ballet en trois actes de Sergueï Prokofiev, composé au printemps et à l'été 1935, peu après le retour du compositeur en Union soviétique. Il est basé sur la pièce éponyme de William Shakespeare.
Plus de 100 artistes interprèteront sur scène la grande histoire de Vérone ! Deux familles puissantes et rivales, les Montaigu (Roméo) et les Capulet (Juliette), s'affrontent perpétuellement. Les deux jeunes gens issus des deux familles rivales vont tenter de s'aimer. Malgré leurs efforts ils mourront tous les deux et ne pourront vivre leur amour que dans l'au-delà.

C'est un des ballets les plus appréciés en raison de la mélodie, de la rythmique et du caractère mémorable des thèmes principaux dont la célèbre et sinistre « Danse des chevaliers ».

Roméo et Juliette ou l'amour fou, servie par une troupe d'excellence.

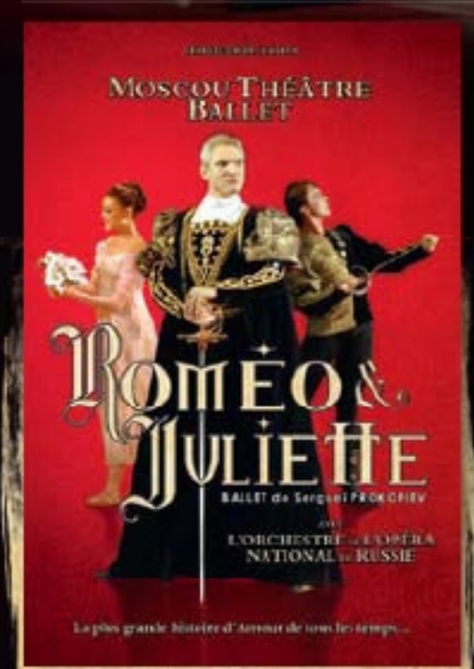
Une performance artistique inoubliable

Avec plus de 100 représentations du Lac des Cygnes lors de leur dernière tournée en France, en Belgique et en Suisse, attirant près de 200 000 spectateurs, le Moscou Théâtre Ballet nous enchante cette fois-ci dans le célèbre ballet Roméo et Juliette, accompagné de l'Orchestre de l'Opéra National de Russie.

Réservez vos places dès maintenant pour admirer sur scène ces danseurs et musiciens de renom, interprétant cette œuvre de génie dans des costumes somptueux, à travers des décors à couper le souffle, et vivre un moment absolument magique !

Avec la participation exceptionnelle
au Palais des Congrès de Paris de
la Danseuse Étoile Evgenia OBRAZTSOVA
et Denis RODKIN du Théâtre Bolchoï

Le 14,15 et 22 à 20h30, le 16 à 18h, Le 17 à 20h, et le 23 Février à 16h



Plus de 100 représentations dans toute la France :

C. congrès - NANTES
2 et 3 Novembre 2013
Zénith - LILLE
6 et 7 Novembre 2013
Zénith - ROUEN
10 Novembre 2013
Zénith - TOULOUSE
15 Novembre 2013
Meriadeck - BORDEAUX
17 Novembre 2013
Zénith - MONTPELLIER
26 Novembre 2013
Zénith - TOULON
28 Novembre 2013
Le Dôme - MARSEILLE
29 Novembre 2013
Salle 3000 - LYON
30 Nov. et 1 Déc. 2013
Zénith - CLERMONT FD.
8 Décembre 2013
Zénith - ORLÉANS
13 Décembre 2013
Zénith - DIJON
19 Décembre 2013
Zénith - STRASBOURG
21 Décembre 2013
...

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

www.franceconcert.fr
www.fnac.com
www.ticketnet.fr
et points de vente habituels

Télérama MUSIQUE.fr · fnac.com · appart CITY · Télé Loisirs · 3 · FRANCECONCERT.FR

Anne Gravoin et Manuel Valls

L'ÉLYSÉE, ILS S'Y VOIENT DÉJÀ

Alors que le ministre monopolise l'actualité, son épouse est sur tous les plateaux de télé. Un atout dans la bataille pour la présidentielle.

PAR CHRISTELLE BERTRAND ET SÉBASTIEN CATROUX

DENIS ALLARD/REA

Lumineux *Le 3 septembre, Manuel Valls et Anne Gravoin arrivent à l'Élysée pour assister au dîner donné afin de célébrer l'amitié franco-allemande.*

People *Le 29 juin 2012, avant son concert au Stade de France, Johnny et Laeticia posent en coulisses avec Manuel Valls et Anne Gravoin (ci-dessous, lors de l'émission « Vivement dimanche » du 11 novembre 2012).*

Elle ne veut pas qu'on l'appelle Mme Valls et pourtant, entre ces deux-là, la ressemblance confine à la gémellité. Alors que son mari monopolise les couvertures de magazines, Anne Gravoin poursuit son ascension professionnelle et occupe les plateaux de télévision. Il est sur tous les fronts politiques, elle sur toutes les scènes.

Ainsi, samedi 21 septembre, lors de l'émission « Spéciale Laurent Gerra » diffusée par France 2, on l'aperçoit, à plusieurs reprises, en gros plan. Du jamais-vu dans une émission qui réserve habituellement ses caméras aux vedettes ou aux jolies jeunes filles du public. Mais, ce soir-là, le premier violon est une femme. Une « femme de » même si elle dit avoir profité d'une loi de 2010 pour garder le nom de Gravoin sur ses papiers d'identité. « Je ne suis donc pas Mme Valls, mais Manuel est mon grand amour », lance-t-elle dans *Paris Match* le 15 juin 2012. Autre marque d'indépendance, elle refuse d'habiter place Beauvau. « Tu me vois travailler mon violon sous les lambris ? », aurait-elle lancé à François Hollande.

"Musicienne, c'est un peu plus glamour que Mme Ayrault, prof d'allemand !"
Anne Gravoin

Et pourtant, lorsqu'il s'agit de soutenir la carrière de son époux, Anne Gravoin répond toujours présent. Manuel a besoin d'assouplir son image ? Anne est là, comme cet été, pour lui offrir un baiser qui fera une double page dans *Paris Match*. Le 3 septembre, la voilà gravissant les marches de l'Élysée pour assister au bal donné en l'honneur de l'amitié franco-allemande. À l'inverse, lorsque Manuel Valls est invité sur le plateau de « Vivement dimanche », Anne Gravoin en profite pour présenter à plus de 2 millions de téléspectateurs son nouvel album, une compilation de standards des Beatles joués au violon.

L'histoire de ces deux-là, c'est le « gagnant-gagnant » de Ségolène Royal adapté au couple. Et Anne Gravoin, l'indépendante, profite aussi de l'entregent de son époux pour faire fructifier sa petite entreprise. Son statut de « femme de » lui vaut, quelques jours après l'installation de Manuel Valls place Beauvau, d'apparaître en gros plan sur les écrans géants de Bercy et de voir son nom cité par un Johnny Hallyday dont elle dirige alors l'orchestre. « Il ne l'aurait jamais fait si elle avait été inconnue, explique un grand connaisseur du milieu. Johnny n'est pas le dernier des opportunistes et il sait que, être bien avec le ministre de l'Intérieur, ça peut toujours servir. »

Elle est donc devenue la coqueluche des directions de chaîne comme Manuel Valls celle des enquêtes d'opinion. Il est la personnalité préférée des Français derrière Alain Juppé, elle est celle des producteurs. « C'est quelqu'un de très bien, entend-on dans les cénacles. Elle a un vrai savoir-faire sinon on ne la ferait pas travailler. » Depuis 1984, date à laquelle elle commence à collaborer avec des chanteurs de variétés comme Laurent Voulzy, Marc Lavoine et Michel Jonasz, Anne Gravoin a fait un parcours sans fautes. En 2003, elle crée Régie Orchestre, une structure qui met en contact musiciens d'orchestre classique et variétistes. « C'est une forte personnalité, une belle femme qui a un vrai charisme », témoigne quelqu'un qui a été amené à dîner plusieurs fois avec elle.

Un charisme qui fait aujourd'hui d'elle le pilier d'un petit groupe de « femmes de » constitué de Valérie Trierweiler, Laure Driant-Darcos et Valérie de Senneville, l'épouse de Michel Sapin. Une petite bande qui se retrouve régulièrement au domicile du couple

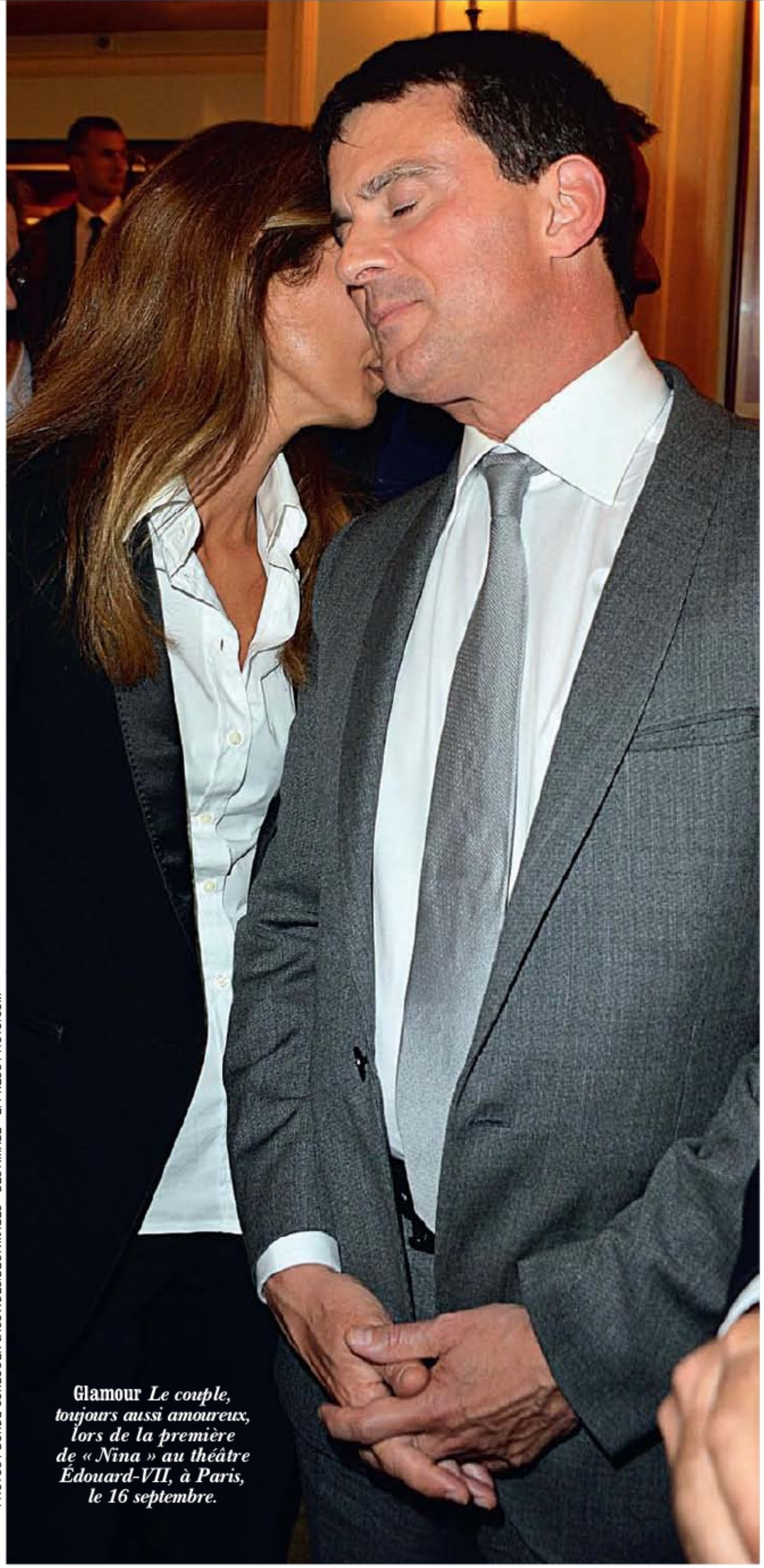
La violoniste tisse des liens qui pourront être utiles à son époux lorsque s'annoncera la conquête de l'Élysée

Valls-Gravoin pour déguster un poisson au lait de coco. L'épouse du ministre de l'Intérieur trace ainsi son sillon dans la jungle politique, sans négliger le milieu du spectacle. Sur Twitter, elle papote avec sa nouvelle copine Laeticia Hallyday. Ainsi, le 3 juin, elle écrit : « Bonne fête chère Laeticia tu le mérites !! Espère + de temps avec toi. À Sochaux ! »

« Le fait d'être l'épouse de Manuel Valls la singularise, les gens lui parlent, la font travailler, parce qu'elle est douée et assez fascinante, mais aussi pour s'attirer les bonnes grâces d'un homme politique puissant et de surcroît promu à un bel avenir », explique un spécialiste du milieu du spectacle. Tout en en profitant professionnellement, Anne Gravoin tisse pour le ministre de l'Intérieur des réseaux qui seront fort utiles le jour où s'ouvrira la bataille de l'Élysée. Nicolas Sarkozy l'a éprouvé avant lui : un homme amoureux au bras d'une belle femme, artiste de surcroît, c'est un peu la légende des Kennedy qui fait palpiter le cœur de la ménagère.

« Mais cette proximité avec un homme politique pourrait aussi, un jour, la desservir, comme ce fut le cas pour Carla Bruni », ajoute notre spécialiste. D'autant qu'Anne Gravoin et son époux ont, tous deux, des personnalités clivantes. Le couple dérange. Tandis que Manuel Valls empiète sur le terrain de jeu de la droite en stigmatisant les Roms, elle fait grincer les dents des défenseurs de la musique classique en mettant son violon au service de la variété. Lorsqu'elle met les pieds dans le plat, dans *Le Parisien* du 29 juin 2012, en lançant qu'une « musicienne, c'est un peu plus glamour que Mme Ayrault, prof d'allemand dans la banlieue de Nantes ! », Manuel Valls traite de ringard Arnaud Montebourg, de zombie Serge Dassault et fait hurler la gauche en invitant, dès son installation place Beauvau, Brice Hortefeux à déjeuner pour discuter de la sécurité à Marseille.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que ni l'un ni l'autre ne donnent dans la discrétion. Le couple aime transgresser et attirer les regards. Ainsi, lors du bal donné à l'Élysée en l'honneur de l'amitié franco-allemande, on ne voyait qu'eux, gravissant les marches du palais. Volant presque la vedette à François Hollande et Valérie Trierweiler. Un rien présidentiel. Déjà. ■



Glamour *Le couple, toujours aussi amoureux, lors de la première de « Nina » au théâtre Édouard-VII, à Paris, le 16 septembre.*

PHOTOS : BORDE-CORLOUER-JACOVIDES/BESTIMAGES - BESTIMAGE - E. PRESS PHOTO.COM

DISPARITION DE FIONA

UNE MÈRE SOUS INFLUENCE ?

FACEBOOK

CÉCILE BOURGEON ACCUSE SON COMPAGNON D'AVOIR FRAPPÉ LA FILLETTE DE 5 ANS, QUI SERAIT DÉCÉDÉE DANS LEUR APPARTEMENT DE CLERMONT-FERRAND. RETOUR SUR UNE GARDE À VUE QUI A FAIT VOLER EN ÉCLATS LE SCÉNARIO DE LA DISPARITION. PAR JEAN-PIERRE VERGÈS

Double jeu *Sur son profil Facebook, en date du 13 novembre 2012, la mère de Fiona et d'Éva affiche un bonheur simple. C'est à cette époque que la serveuse de Clermont-Ferrand rencontre Berkane Maklouf. Moins d'un an plus tard, le couple avoue avoir fait croire à la disparition de l'aînée, morte dans des circonstances encore non élucidées.*

“C’est une façon de se mentir à elle-même, de faire en sorte que ça n’ait pas eu lieu”

Un expert psychiatre

PHOTOS : TIPPI/KCS - ZOCCOLAN/AFP - D. R.

Face aux caméras *Le 17 mai dernier, alors qu’une reconstitution était organisée dans le parc où Fiona avait prétendument disparu, Cécile Bourgeon se confie, en larmes, aux médias (1). La famille recomposée qu’elle forme avec Berkane Maklouf (2) sera pourtant très vite soupçonnée par les enquêteurs. Le 26 septembre, le beau-père de Fiona est déféré au tribunal de Clermont-Ferrand (3) au terme de sa garde à vue. Un analyste criminel et un psychologue ont contribué à recueillir leurs aveux.*

Mardi 24 septembre 2013, 19 h 30, police judiciaire de Perpignan (Pyrénées-Orientales). Cécile Bourgeon, 26 ans, est épuisée. Cela fait maintenant vingt-quatre heures que la mère de Fiona, 5 ans, disparue depuis le 12 mai à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), est en garde à vue. Les vieux briscards de la PJ sont venus la cueillir dans son appartement HLM en début de soirée, la veille. Ils comptent sur la fatigue pour délier les langues. Dans une autre pièce, Berkane Maklouf, 32 ans, son compagnon et le beau-père de l’enfant, est aussi sur le gril. « La jeune femme avait des bleus sur le visage et le médecin a aussi constaté des traces de violences plus anciennes sur son corps », indique une source proche de l’enquête. « Au début, elle ne voulait pas s’exprimer sur les violences, confie à *VSD* Me Gilles-Jean Portejoie, son avocat. Quand le rapport médico-légal a été rendu, je lui ai dit qu’il fallait briser le moule. Elle a demandé à réfléchir avant de se mettre à parler. » La PJ a choisi un enquêteur masculin pour interroger cette jeune femme dont ils ont analysé la vie depuis plus de quatre mois. « Elle est en recherche perpétuelle d’un homme sur lequel s’appuyer, elle n’a pas beaucoup d’amies et elle n’est pas fusionnelle avec sa mère », justifie une source proche de l’enquête. À demi-mot, Cécile Bourgeon raconte avec difficulté que le vendredi 10 mai au soir, alors qu’elle était au lit, elle a entendu sa fille crier. Fiona lui confie avoir été frappée par Berkane Maklouf. Elle constate qu’elle a un hématome au niveau d’un œil et d’une tempe, lui met de la pommade avant de la coucher. L’enfant aurait vomi dans la nuit et aurait été retrouvée morte dans ses vomissures par son beau-père, le lendemain matin.

De son côté, Berkane Maklouf ne veut rien avouer. « C’était un mur », souffle une source proche de l’enquête. Lorsqu’il apprend que sa compagne l’a balancé, il finit par lâcher un peu de lest. Il dit que Fiona se faisait vomir pour imiter sa mère, enceinte. Il lui aurait mis une fessée pour la punir avant de la coucher. « Les deux disent qu’ils ont voulu appeler les secours mais que c’est l’autre qui n’a pas voulu », glisse une source proche de l’enquête. Le cadavre de Fiona aurait ensuite été placé dans un sac puis chargé dans le coffre de l’auto de Cécile, le dimanche 12 mai au matin. Le couple serait parti avec Éva, 2 ans, la seconde fille de Cécile Bourgeon, en direction du lac d’Aydat. Berkane Maklouf aurait enterré l’enfant nue dans une zone boisée. La mère aurait jeté le sac mortuaire dans une poubelle sur le chemin du retour.

“Au téléphone, ils surjouaient la détresse, ça sonnait faux”

Dans la foulée de leur garde à vue, les deux suspects ont été conduits dans la zone où reposerait l’enfant. « Elle semblait vraiment avoir envie de la retrouver, précise une source proche de l’enquête. Lui, il a baladé les policiers, ça se voyait. » Berkane Maklouf sait que l’autopsie pourrait déterminer la façon dont Fiona est morte.

Pour les enquêteurs clermontois et ceux du groupe disparition criminelle de l’Office central de la répression des violences aux personnes (OCRVP), ces aveux couronnent un gros travail d’investigation entamé depuis le 12 mai lorsque Cécile Bourgeon, enceinte d’un troisième enfant, a signalé la disparition de Fiona dans un immense parc de la ville. Les policiers se sont très vite intéressés à ce drôle de couple. Lui est un héroïnomane sans emploi, déjà condamné pour violences et des affaires de stupéfiants. À 15 ans, elle a rencontré à Thiers Nicolas, qui deviendra le père de Fiona et d’Éva. Après huit ans de vie commune, elle s’est amourachée d’un autre homme et affirme avoir été violée par l’un de ses amis. Serveuse dans un bar de la gare de Clermont-Ferrand, elle s’est installée ensuite avec Maklouf fin 2012. « Elle est allée d’échec en échec, explique Me Gilles-Jean Portejoie, elle était en quête permanente d’un amour absolu et adore son compagnon. »

« Au début de l’été, les enquêteurs ont su que la mère mentait sur la chronologie qu’elle avait donnée, explique une source proche de l’enquête. L’analyse de l’ordinateur du couple a

1

2

révélé la consultation le 11 mai au soir d'un article sur la disparition de deux enfants dans un parc, à Marseille. » Les deux suspects ont aussi été mis sur écoute. « Au téléphone, ils surjouaient la détresse, ça sonnait faux », ajoute cette source.

Alors que les Clermontois s'étaient mobilisés pour rechercher la « disparue », Cécile Bourgeon déclarait au quotidien *La Montagne*, en août : « Je me sens un peu abandonnée. » « La mère a peut-être été mise en avant par son compagnon qui tirait les ficelles, car c'est plus émouvant, analyse l'expert psychiatre Roland Coutanceau. Une fois que la mécanique infernale du mensonge est enclenchée, il est encore plus dur de revenir en arrière. » Pour le médecin, la grossesse de cette mère a peut-être pesé dans ce jeu de rôles. « Une part d'elle-même voulait peut-être sauver le père de son enfant de la prison ? » s'interroge-t-il. Un autre expert psychiatre voit dans cette tromperie un clivage mental l'empêchant de sombrer : « C'est une façon de se mentir à elle-même, de faire en sorte que ça n'ait pas eu lieu », explique-t-il.

Examinée le 27 septembre par un médecin, Éva, la petite sœur de 2 ans, portait la trace d'un pinçon derrière une oreille, peut-être consécutif à une claque. Une enquête a été ouverte. Berkane Maklouf a été mis en examen pour « coups et blessures volontaires ayant entraîné la mort » et écroué. Sa compagne a été mise en examen pour quatre délits dont « non-assistance à personne en danger » et « non-dénonciation de crime », et placée en détention provisoire. ■

3

Témoignage

"Elle était prostrée"

Cécile Bourgeon aurait agi par peur de son compagnon, selon la grand-mère de Fiona.

Ma fille était sous l'emprise de Berkane. » Interrogée par *Le Parisien*, Françoise, la mère de Cécile Bourgeon, décrit une personnalité complètement dominée par son compagnon. « C'est lui qui parlait tout le temps, quand il ne criait pas, raconte-t-elle. Au téléphone, c'est toujours lui qui décrochait. Cécile était en retrait, prostrée, et s'était mise à porter un foulard sur la tête. Elle avait sans doute peur de lui. » La jeune femme avait confié à sa mère que Berkane Maklouf lui avait demandé de « prendre du poids » et de « porter des tenues moins décolletées ». Françoise, qui a recueilli Éva, la sœur de Fiona, assure qu'elle continue à aimer sa fille. « Si je ne suis plus là, c'est fini pour elle. Je ne sais pas comment on fait pour se reconstruire après ça », confie la grand-mère. ■ J.-P. V.

BACHAR AL-ASSAD
LA GUERRE DE LA COM'

PHOTOS : SANA - BALKIS/ABACA

MENACÉ DE REPRÉSAILLES, LE PRÉSIDENT SYRIEN S'EST LANCÉ DANS UNE GRANDE OFFENSIVE À L'INTENTION DES OCCIDENTAUX. AVEC L'AIDE DE CONSEILLERS AMÉRICAINS ET RUSSES.

PAR JULIE GARDETT

Entretien sur canapé *Le 2 septembre, à Damas, le président syrien accorde une interview à Georges Malbrunot, du « Figaro ». Et n'hésite pas à menacer les « intérêts français ». « Bachar al-Assad voulait véhiculer l'image d'un homme qui ne se terre pas dans un bunker », se souvient le reporter.*

Des « humanistes » *Si cela fait longtemps qu'Asma et son mari ne sortent plus de Damas, le couple aime relayer l'image d'un régime protecteur. Ici : deux photos prises à Homs, au printemps 2012, après les bombardements.*

PHOTOS : SANA - D. R.

Désormais, il est partout. Alors que ses apparitions se faisaient exceptionnelles et sa parole rare, le « boucher de Damas » a entamé, depuis cet été, un marathon d'interviews auprès des médias étrangers. Un sursaut dans sa communication qui a suivi les menaces de représailles des États-Unis et de la France survenues après que furent utilisées, le 21 août, des armes chimiques dans la périphérie de Damas. Des bombardements qui ont fait mille quatre cents victimes, dont quatre cents enfants.

Tiré à quatre épingles dans son costard-cravate, le dictateur syrien a entamé sa tournée pour sauver sa peau dans le quotidien russe *Izvestia*, fin août. Il a enchaîné, en septembre, dans *Le Figaro*, sur CBS, la chaîne russe Rossiya 24, Fox News, la télé d'État chinoise CCTV, la chaîne vénézuélienne Telesur… « Aux États-Unis, il intervient par exemple lors du talk-show le plus écouté de CBS, décrypte Mathieu Guidère, islamologue et spécialiste de géopolitique dans le monde arabe*. En France, il choisit un journal d'opposition et, comme journaliste, Georges Malbrunot, un ex-otage de l'Armée islamique en Irak. C'est bien vu. »

Une guerre sainte, voilà à quelle sorte de combat se livrerait Bachar al-Assad. À l'en croire, le président syrien est parti en croisade contre « des milliers de djihadistes », des combattants « d'al-Qaida » qui menacent l'équilibre du monde et notre civilisation. Sur le compte Instagram de la présidence, créé fin juillet, son épouse, Asma, disparue de la com' présidentielle depuis 2011, apporte son soutien. On l'y voit distribuer de la nourriture aux pauvres et aux refugiés à Damas. Moderne, non voilée, elle est censée rassurer ses congénères occidentales, par opposition aux « terroristes islamistes ». À la télé américaine, sur CBS et Fox News, les 8 et 18 septembre, al-Assad brandit le spectre d'un nouveau 11 septembre et d'une guerre sans fin. L'intervention des États-Unis ferait le lit d'al-Qaida, assène-t-il face caméra. Dans *Le Figaro*, le dictateur assimile ses opposants à « Mohamed Merah » et menace de frapper « les intérêts français ».

« Bachar joue sur les faiblesses de l'Occident, sur la peur du terrorisme et les conséquences néfastes des interventions en Irak et en Syrie pour les retourner contre nous, souligne Jean-Luc Mano, fondateur d'Only Conseil, une société de communication pour politiques et entreprises. Ce qui est frappant, c'est sa très bonne connaissance des opinions occidentales. Quand il évoque le "respect de l'ONU", le "principe de non-ingérence", la "lutte antiterroriste", il utilise les termes de nos parlementaires. » « Depuis le début du conflit, sa communication n'a été destinée qu'à l'opinion occidentale. Ses interviews ne sont même pas diffusées en Syrie, renchérit Mathieu Guidère. Bachar al-Assad est alaouite, [une branche chiite minoritaire, NDLR], il ne peut pas survivre sans soutien extérieur. » Assad lance souvent ses opérations de communication la veille d'un grand raout international. « Ce n'est pas un communicant spontané, note Jean-Luc Mano. Il adapte son discours à ce qui se passe à l'extérieur. Bachar tue avant de parler. »

Qui se cache derrière cette com' intensive ? Selon d'anciens proches du pouvoir qui ont rejoint l'opposition, le cabinet américain Brown Lloyd James (BLJ) et le russe Gleb Pavlovsky, ex-communicant de Vladimir Poutine (voir encadré), prodigueraient leurs conseils au président. Le premier s'occuperait de ses apparitions,

"CE N'EST PAS UN COMMUNICANT SPONTANÉ. IL ADAPTE SON DISCOURS À CE QUI SE PASSE. BACHAR TUE AVANT DE PARLER"

Jean-Luc Mano

tandis que le second serait chargé de la stratégie de fond. BLJ, agence de communication et de lobbying basée à New York, a été cofondée par Nicholas Lloyd, un ex-journaliste du *Daily Express*, et Peter Brown, l'ancien manager des Beatles et témoin de mariage de John Lennon avec Yoko Ono. Outre la famille al-Assad, Brown Lloyd James a aussi piloté la communication de Kadhafi. Sur son site, l'agence affiche d'autres clients célèbres tels l'État du Qatar, le gouvernement du Gabon, la chaîne Al Jazeera en anglais et le royaume du Maroc. « Malgré les démentis de Brown Lloyd, son bureau de Londres gère depuis 2010, et encore aujourd'hui, le régime syrien, commente Mathieu Guidère. Seulement, ils n'osent pas trop dire qu'ils soutiennent des dictateurs. » Alors que le cabinet affirme que le contrat a pris fin en décembre 2010, l'échange de mails entre les conseillers du régime et BLJ est attesté jusqu'en 2012. Contacté, le cabinet n'a pas donné suite à notre demande d'interview. « C'est compliqué, pour des Américains, de faire la communication d'un pays susceptible d'entrer en guerre contre les États-Unis souligne, sceptique, Jean-Luc Mano. En revanche, il est possible qu'un proche de Poutine s'occupe de Bachar. Ou que des agences étrangères fassent transiter leurs conseils via un contrat avec Poutine ou la Russie. » Les Syriens ont la réputation de ne pas être pingres. « Avant la guerre, la communication de Bachar al-Assad lui coûtait 1 million de dollars par an, confie un spécialiste. Aujourd'hui, il se bat pour sa survie et celle de son pouvoir, les tarifs sont "no limit". » En moyenne, une communication de chef d'État d'un pays arabe se payerait entre 500 000 et 750 000 dollars par an.

À ce stade, Bachar al-Assad a gagné la bataille de la communication. L'opposition, divisée et gangrenée par les islamistes, est inaudible. Seule faille de Damas : être dépendant de la politique russe. « Bachar n'a pas d'armes chimiques jusqu'au jour où les Russes lui disent qu'il faut détruire ses stocks », tacle Jean-Luc Mano. Un jeu d'équilibriste difficile à tenir. ■

(*) *Auteur de « Les Cocus de la révolution, voyage au cœur du printemps arabe », éd. Autrement.*

“AVANT LA GUERRE, LA COMMUNICATION DE BACHAR LUI COÛTAIT 1 MILLION DE DOLLARS PAR AN. AUJOURD'HUI, C'EST « NO LIMIT »”

Un spécialiste

Gleb Pavlovsky

L'homme de l'ombre

L'ex-spin doctor russe de Vladimir Poutine, viré en 2011, conseillerait Bachar al-Assad.

Gleb Pavlovsky : ce nom est cité par certains dissidents du régime syrien en exil qui affirment que l'ex-spin doctor de Poutine, 62 ans (ci-dessus en mars 2000 avec le président russe), conseillerait al-Assad. Présenter la guerre comme une lutte contre les terroristes, ce serait lui. À la tête du cabinet Fondation Effektivnaïa Politika (Fondation de la politique efficace), cet ancien dissident du régime soviétique a œuvré à l'élection de tous les présidents russes de 1996 à 2008. En avril 2011, Poutine le limoge. Officiellement, à cause de son soutien à Dmitri Medvedev pour la présidentielle de 2012. En coulisses, il se murmure que c'est sa volonté de convertir Poutine à l'idée d'une « démocratie contrôlée » qui aurait eu raison de lui. Ce politologue reconnu dirige aussi le Journal russe, qu'il a fondé en 1997, l'un des premiers sites d'analyse politique en Russie. Sollicité pour une interview, Gleb Pavlovsky n'a pas souhaité nous répondre. ■ J. G.

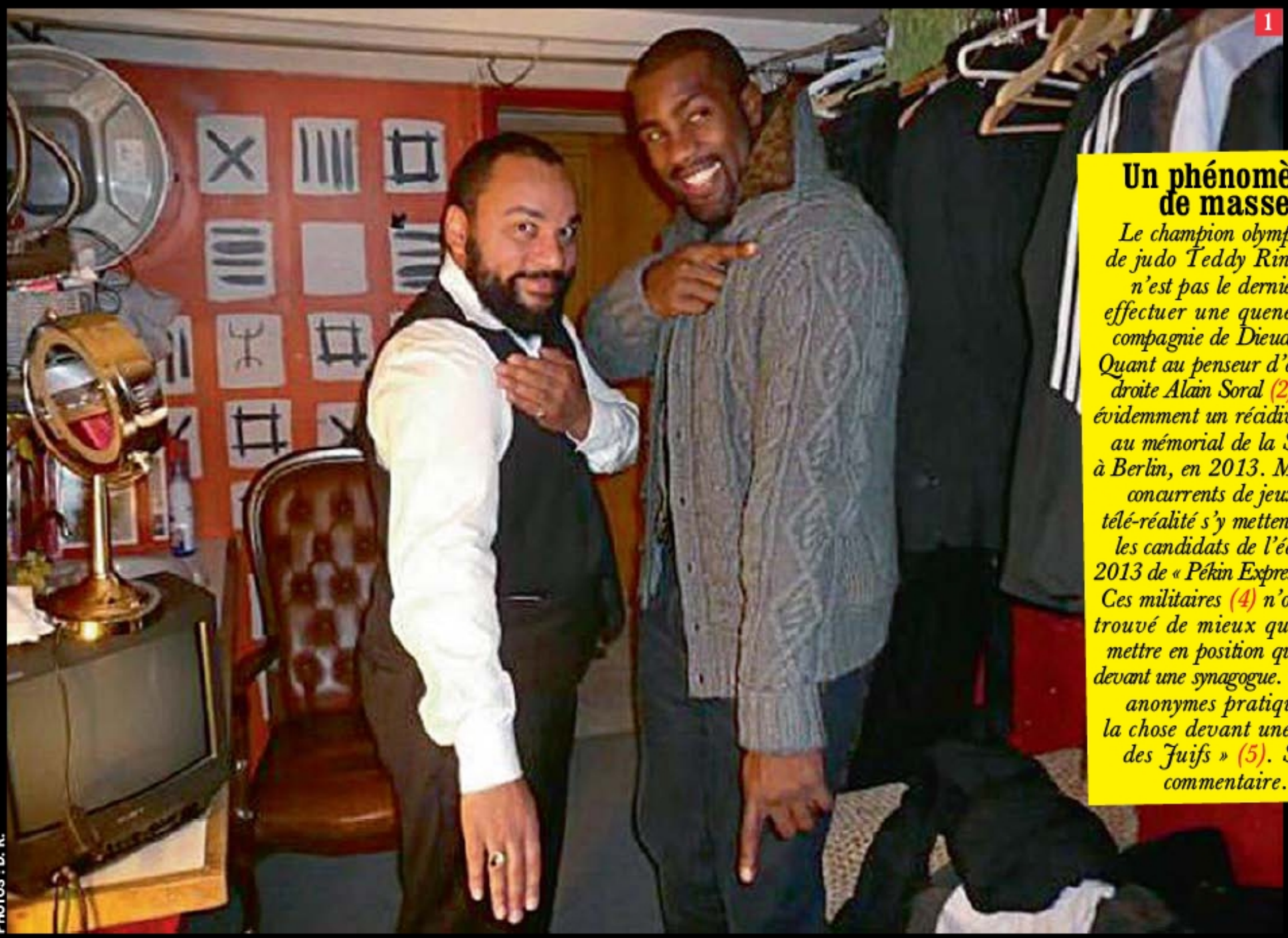
Triomphe *Pour la première fois, et en grande partie grâce à lui, la France est championne d'Europe de basket. À Roissy, le 23 septembre, son arrivée sous l'objectif des médias. Problème : en posant aux côtés de Dieudonné et en adoptant ses codes, Tony Parker est, comme d'autres, désormais suspecté de partager ses prises de position.*

Tony Parker LA QUENELLE QUI FAIT TACHE

PHOTOS : FUENTES/REUTERS - D. R.

À l'instar d'autres célébrités, le basketteur français s'est affiché en compagnie de Dieudonné pour effectuer ce geste aux connotations douteuses. Décryptage.

PAR SÉBASTIEN CATROUX



PHOTOS : D. R.

Un phénomène de masse

Le champion olympique de judo Teddy Riner (1) n'est pas le dernier à effectuer une quenelle en compagnie de Dieudonné. Quant au penseur d'extrême droite Alain Soral (2), c'est évidemment un récidiviste, ici au mémorial de la Shoah à Berlin, en 2013. Même les concurrents de jeux de télé-réalité s'y mettent. Tels les candidats de l'édition 2013 de « Pékin Express » (3). Ces militaires (4) n'ont rien trouvé de mieux que de se mettre en position quenelle devant une synagogue. Certains anonymes pratiquent la chose devant une « rue des Juifs » (5). Sans commentaire.

“LES ANONYMES QUI PUBLIENT DES PHOTOS DE QUENELLES SUR INTER

On peut les apprécier au brochet ou à l'encre de seiche, à la sauce tomate ou encore gratinées. Pour les fans de Dieudonné, ce terme désignant une spécialité culinaire lyonnaise doublant de volume à la cuisson possède une toute autre signification. À savoir un signe de ralliement a priori invisible pour les non-initiés, un salut consistant à placer une main ouverte sur son bras opposé, tout en allongeant ce dernier vers le sol. Un geste communément appelé « glisser une quenelle » aux troubles résonances, faisant référence aux mœurs nazies pour les uns, au simple bras d'honneur pour les autres. Il n'empêche, les adeptes de cette posture ne manquent pas. En vrac, on trouve des sportifs, à l'image du basketteur tout jeune champion d'Europe Tony Parker, des gagnants de jeux télé type « Pékin Express »ou « Top Chef », des militaires et des policiers en uniforme et une foule d'anonymes qui, à l'occasion d'une photo de groupe, posent en faisant ce geste fortement connoté. Comme il se doit, Dieudonné s'en régale, affirmant sur YouTube qu'il ne pensait pas « que la quenelle aille aussi loin », la définissant comme « un tsunami qui va balayer les forces du mensonge » ou encore comme la manifestation d'une « révolution qui arrive », tout en rêvant à un « coup d'État au secours du peuple, comme en Égypte ».

Président de la Licra (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme), Alain Jakubowicz a une idée précise de la quenelle. Pour lui, il s'agit « d'un bras d'honneur surmultiplié destiné à la société tout entière, un geste qui suinte la grossièreté et la provocation. Il s'agit dans cette acceptation d'un signe d'identification autour d'une révolte populiste, contre tout et tout le monde ». Mais pas seulement. « Ce geste a aussi une portée particulière, destinée aux victimes de la Shoah pour signifier qu'on ne les reconnaît et qu'on ne les respecte pas, comme une reprise des thèses antisémites héritées des amis de Dieudonné : Robert Faurisson [historien négationniste, NDLR] et Alain Soral. » Pour mémoire, cette posture adoptée en public par l'humoriste date de sa campagne de 2009 en région parisienne pour les élections européennes. En ce temps-là, il faisait partie d'une liste ouvertement baptisée « Liste antisioniste » en compagnie du penseur d'extrême droite Alain Soral. Au final, 1,30 % des suffrages. Le même Alain Soral s'est d'ailleurs récemment illustré en se faisant photographier au mémorial de la Shoah berlinois, en mode quenelle. De la part d'anonymes, le message est parfois aussi violent. À l'image de ces deux militaires en uniforme, posant à la mi-septembre sur la Toile devant une synagogue en position quenelle. Un lieu choisi par hasard ? À l'aune du scandale, le ministre de la Défense Jean-Yves Le Drian a diligenté une enquête interne et promis des sanctions aux intéressés.

Dieudonné voit dans ce phénomène “une révolution qui arrive”

Faut-il pour autant accuser d'antisémitisme tous les adeptes de cette gestuelle ? Pas sûr. Fabrice Canet, responsable presse de la Fédération française de basket, le nie : « Le doigt levé en l'air est un geste habituel des champions depuis des années. Après, Dieudonné s'est emparé de cette image pour faire sa propre publicité. Je ne peux imaginer une seule seconde que Tony Parker puisse soutenir une quelconque idéologie. Quant à la photo avec Dieudonné, Tony a fait des milliers d'images

2

3

4

5

NET PARTICIPENT À CETTE BANALISATION DU MAL ” Alain Jakubowicz, président de la Licra

avec des personnalités comme avec des anonymes. Elle fait partie de celles-là. » Alain Jakubowicz poursuit : « Dans le cas des sportifs, certainement pas tous. Mais ils méritent d'être interpellés sur le sujet, comme dans le cas des basketteurs le doigt pointé en l'air sur le perron de l'Élysée [voir encadré], un autre signe de ralliement à Dieudonné. J'interprète cette image comme un manque de respect à la République. Quant aux anonymes qui publient des photos de quenelles sur Internet, ils participent à leur façon à cette banalisation du mal. En période de crise, le responsable, c'est l'autre, le juif, l'Arabe, le musulman, le Rom… On retrouve là le vieux fonds de commerce antisémite de l'extrême droite française. »

Un fonds de commerce disponible à portée de souris par la grâce d'un Web sanctifié en tant que seule façon valable de s'informer face aux médias historiques accusés de tous les maux. Notamment celui de véhiculer seulement les idéologies dominantes, tout en censurant d'autres, beaucoup moins consensuelles, voire déviantes. Toujours selon le président de la Licra, l'antisémitisme de Dieudonné a des racines précises. Explications : « Il est parti d'un postulat réel, à savoir que la France ne sait pas regarder son passé esclavagiste, colonial et postcolonial. À partir de là, il a construit une théorie selon laquelle toute l'empathie est allée aux victimes de la Shoah, dont il nie l'existence. Résultat, il sombre dans l'antisémitisme le plus violent sur fond de concurrence mémorielle. » Embrigadant avec lui, par la même occasion, une foule de célébrités ou de quidams qui jouent son jeu sans avoir toutes les cartes en main. Pour son plus grand plaisir, manifestement. ■

Dérapage

Même à l'Élysée ?

L'équipe de France de basket s'est illustrée en pointant le doigt en l'air autour du président de la République.

Une photo qui fait date. Le 23 septembre, Tony Parker et l'équipe de France de basket étaient reçus au palais de l'Élysée à l'occasion de leur victorieux championnat d'Europe. Sur le perron, pour la photo officielle en compagnie de François Hollande, toute l'équipe s'est alors affichée le doigt en l'air. Problème : si les joueurs se sont justifiés en déclarant qu'il s'agissait ainsi de symboliser par ce geste le premier titre de la formation hexagonale, d'autres n'ont pu s'empêcher d'y voir autre chose, dans la mesure où ce geste fait partie, comme la quenelle, des signes de ralliement à Dieudonné, qui s'est empressé de le relever. Quant à Tony Parker, il s'est illustré le 24 septembre lors de « La Boîte à questions » du « Grand Journal » de C+ en « glissant une quenelle » en réponse à la question : « En vous levant, montrez-nous où vous arrive François Hollande. » Semant, ainsi, une nouvelle fois le doute. ■ S. C.

Au sommet *Ici lors du Championnat d'Angleterre, le 21 août 1996, face à Everton, dans le stade mancunien d'Old Trafford. Le match finit sur un 2-2. Plus tard, l'équipe emmenée par King Éric remportera le titre face à Middlesbrough.*

CAN

Manchester United

OOH AAH TONA!

Seize ans après le départ du Français, les supporteurs du club le vénèrent toujours. À l'occasion de la sortie de sa biographie, "VSD" a pu le constater dans un pub local.

PAR PAULINE GRAND D'ESNON. PHOTOS : J. SESSINI/MAGNUM POUR VSD

PRESSE SPORT

Le chant de ses partisans
Au stade d'Old Trafford, un panneau évoque les chants à la gloire du « Frenchman ». Mais il omet de préciser que le premier « Ooh aah Cantona ! » jamais beuglé dans des gradins émanait d'un fan de Leeds.

“ APRÈS UN BUT, IL SE PLANTAIT DEVANT LA FOULE, LES BRAS LEVÉS, LA TÊTE HAUTE... IL ÉTAIT UNIQUE ”

Gary, un fan de longue date

« SI CANTONA AVAIT ÉTÉ AU LIT AVEC MA FEMME, J'AURAIS FAIT SORTIR MA FEMME »

Un supporteur

We'll drink a drink a drink… To Éric the King, the King… He's the leader of our football team… » Soir de match entre Manchester United et Liverpool. Cantona a beau avoir raccroché les crampons depuis belle lurette, son souvenir est toujours vivace. Au Bishop Blaize, le pub où s'attroupent les supporteurs de « ManU », la clientèle se charge de l'ambiance à pleins poumons. Au jeu des hymnes, Cantona est bien servi. Quelques tableaux de type pop art à l'effigie de l'ombrageux numéro 7 ornent les murs. Entre King Éric et les fans des Red Devils, l'histoire d'amour dure depuis vingt et un ans, date de son arrivée au club après qu'il a été acheté à Leeds pour la somme dérisoire de 1,2 million de livres.

Alors que, à deux heures du coup d'envoi du match, la file d'attente grossit à l'entrée du pub bondé, John, la cinquantaine, est adossé à la rampe d'escalier dans la posture de rigueur : une main dans une poche tandis que l'autre enserre une pinte. Il analyse : « Manchester sortait de vingt-cinq ans de défaites. Cantona a été le catalyseur, le guide qui a permis à une génération de bébés joueurs de s'épanouir. » Ryan Giggs, Roy Keane et David Beckham émergent dans son sillage. Imprévisible, colérique, arrogant ? Peut-être, mais le charismatique Marseillais mène le club vers des sommets qu'il n'a jamais tutoyés : quatre championnats et deux coupes d'Angleterre en cinq saisons. Et si Manchester United lui doit beaucoup, la réciproque s'applique. Une nouvelle biographie exhaustive* revient sur sa carrière houleuse, de son passage troublé à l'OM de Bernard Tapie à son rendez-vous manqué avec l'équipe de France qui ira, sans lui, remporter le Mondial de 1998.

Lorsque Cantona rejoint les Red Devils à l'âge de 28 ans, il traîne derrière lui une série de casseroles liées à ses explosions de violence. Son second souffle, il le trouve en Angleterre sous l'impulsion décisive du sélectionneur des Bleus, Michel Platini. D'abord à Leeds. C'est là que Pete Boyle a découvert celui qui deviendra son idole. Pete est de ces personnages qui donnent de la couleur au monde du sport. Ce supporteur acharné de Manchester United est l'auteur de la plupart des hymnes à la gloire du club. Il fait toujours chanter son *Eric The King* au Bishop Blaize avec une ferveur qui frise le fanatisme. Absent en ce soir de match, il s'épanche au téléphone avec un débit passionné : « S'il était resté à Leeds, en dépit de tout son talent, nous l'aurions détesté ! Heureusement, il nous a rejoints, et il ne se passe pas un jour sans qu'un fan l'évoque. Avec une poignée de potes, on est restés toute la nuit dans nos voitures à l'attendre quand il était en détention. » Il fait référence à un épisode fondateur de la légende Cantona : l'incident de Crystal Palace, en 1995. John y était : « C'était un match insipide. Cantona a été sorti par l'arbitre pour rien. Et là, on voit un gamin descendre dans les tribunes alors qu'Éric se dirige vers les vestiaires, et lui sort un truc odieux. Et on a tous vu Cantona lui défoncer la tête. » La célèbre attaque de kung-fu de Canto contre Matthew Simmons manque de mettre un coup d'arrêt à sa carrière, mais ne ternit en aucun cas son aura auprès de son public. Dix-huit ans plus tard, Steven, la trentaine, résume avec provoc le sentiment général : « Il aurait dû frapper plus fort ! » Son tempérament explosif plaît de l'autre côté de la Manche, où l'on pratique un foot plus rugueux qu'en France dans ces années quatre-vingt-dix. « C'est une certaine incarnation de la virilité, affirme Pete Boyle. Il y a des années, un journaliste m'a demandé comment je réagirais si je retrouvais ma femme, qui est aussi supportrice de United, au lit avec Cantona. Je répondrais la même chose aujourd'hui : je ferais sortir ma femme ! » Gary, soutien historique, souligne cette symbiose particulière entre le joueur et les supporteurs : « Après un but, il se plantait devant la foule, les bras levés, la tête haute… Il était unique. »

En fin de soirée, l'ambiance est aux réjouissances au Bishop Blaize : Liverpool a été défait 1-0 dans le stade mancunien d'Old Trafford. C'est ce vieil ennemi que Cantona a éliminé en finale de la Cup d'un penalty en 1996, à quelques minutes de la fin du match. Michael est accoudé à une table face à l'un des écrans du pub : « Éric était plus qu'un joueur, c'était un artiste, un véritable acteur. Tout ce cirque avec le col relevé… Les fans adoraient, pas seulement parce qu'il leur offrait un show, mais parce que ça fonctionnait pour lui sur le terrain. » Le fameux col de maillot relevé de Cantona a même fait l'objet d'un poème de la part de l'écrivain mancunien Musa Okwonga. En avril dernier, à l'occasion d'un documentaire à sa gloire, Cantona a fait un passage au Bishop Blaize, rempli à craquer et flanqué de drapeaux français pour l'occasion. Même sa soudaine retraite en pleine gloire, en 1997, ne lui a pas aliéné ses soutiens. « Vous n'avez pas envie de voir votre groupe de musique préféré devenir vieux et ennuyeux, commente Pete. Éric aurait pu jouer encore quelques années mais je respecte le fait qu'il se soit retiré en pleine gloire. Il n'a pas terni sa légende. » Une intransigeance qui lui a gagné ce statut à part au sein de la longue liste de talents des Red Devils. Michael résume : « Tous les génies ont leur part d'ombre, Van Gogh et les autres. Il était arrogant, certes. Comme vous, les Français ! » ■

(*) *« Cantona, le rebelle qui voulut être roi », de Philippe Auclair, éd. du Cherche midi. Parution le 10 oct.*

Portraits du King *La photo de Cantona figure au fronton du stade d'Old Trafford (en haut) et les accessoires à son effigie sont des best-sellers les soirs de match (à g.). Au Bishop Blaize, on chante encore en son honneur (en bas).*

Le fameux col relevé du joueur a fait l'objet d'un poème

Bangka, l'île au trésor *Pompé depuis une mine en contrebas, le sable est tamisé à l'aide d'assiettes et de fins tissus mouillés par ces adolescents. Durant huit à neuf heures par jour, leur tour de main fait apparaître les précieuses paillettes noires.*

LES DAMNÉS DU SMARTPHO

NE EN INDONÉSIE, LES MINEURS EXPLOITENT AU PÉRIL DE LEUR VIE L'ÉTAIN INDISPENSABLE À LA FABRICATION DES MOBILES. TEL LE NOUVEL IPHONE QUI BAT DES RECORDS DE VENTE.

DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX : ARNAUD GUIGUITANT (TEXTE) ET STEVEN WASSENAAR POUR VSD (PHOTOS)

1

2

3

4

UNE QUÊTE PÉRILLEUSE *Par milliers, des chercheurs d'étain exploitent à Bangka le filon qui peut leur rapporter gros. Cet adolescent (1) qui pèse sa récolte du jour espère gagner 4 millions de rupiah par mois (320 euros), soit plus de quatre fois le salaire moyen. À bord de radeaux (2) ou au fond de cratères instables (3), les mineurs, même les enfants (4), creusent et tamisent sans relâche pour recueillir le plus de minerai possible.*

1

RAVAGES *Dans le village de Reboh (1), les champs de palmiers ont été rasés pour laisser la place à une mine à ciel ouvert, profonde d'une dizaine de mètres. Une hantise pour les habitants dont les maisons sont menacées d'effondrement. Sur la plage, ces pêcheurs (2) s'inquiètent pour leur activité : selon eux, l'exploitation sous-marine de l'étain a entraîné la disparition de plusieurs espèces de poissons.*

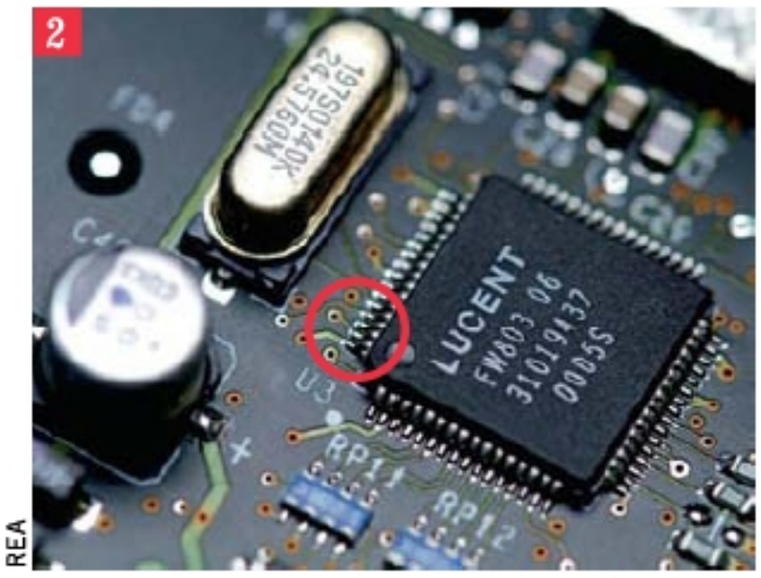
2

A chaque orage, Luli prie le ciel pour que sa maison ne soit pas emportée par un glissement de terrain. Depuis qu'un gisement d'étain a été découvert à quelques mètres de son jardin, la jeune femme vit à flanc de mine, au bord d'un cratère aussi grand qu'un terrain de football. De sa terrasse cernée par les coulées de boue, on aperçoit les corps crasseux de mineurs, au fond du trou. «Quand il pleut, les sols se gorgent d'eau et les parois deviennent instables. Des accidents ont déjà eu lieu et des personnes ont été ensevelies. J'ai peur du gouffre», avoue-t-elle. À son arrivée il y a deux ans à Reboh, un village de pêcheurs situé sur l'île de Bangka, en Indonésie, Luli n'aurait jamais imaginé de tels ravages. «Avant, il y avait des palmiers et des cocotiers. Les mineurs ont tout rasé pour creuser leurs puits. Ils se moquent de l'environnement. Ces mines sont en train de détruire notre île», dénonce-t-elle.

Premier pays producteur mondial d'étain, l'Indonésie en extrait chaque année plus de 110 000 tonnes. Provenant essentiellement des carrières de Bangka et Belitung, deux îles au sud-est de Sumatra, le métal est utilisé pour souder les composants électroniques des smartphones et des tablettes tactiles. Avec le succès de la dernière version de l'iPhone d'Apple – qui s'est écoulée dès sa sortie à plus de neuf millions d'exemplaires en deux jours –, le minerai attise toutes les convoitises. « Il n'y en a que 2 à 3 grammes par appareil, mais Apple et Samsung en ont écoulé plus de deux cents millions en 2011. En 2013, on prévoit qu'un milliard de smartphones auront été vendus dans le monde! Face à cette demande, le nombre de mines, légales et sauvages, sur terre et en mer, ne cesse d'augmenter sur l'île car chacun veut sa part du gâteau », s'alarme Uday Ratno, le directeur de l'association locale Walhi Les amis de la Terre.

En sillonnant Bangka, on croirait qu'une pluie de météorites s'est abattue sur l'île. Au bord des routes, dans la jungle, au large des côtes, dans les jardins… on compterait une dizaine de milliers de cratères. « On assiste à une véritable ruée. Les mineurs seraient environ trois cent mille, hommes, femmes, enfants, soit un habitant sur quatre », poursuit Uday Ratno. Et le filon n'est pas près de s'épuiser. Agung Nugroho, porte-parole de PT Timah, le plus gros producteur du pays, en est convaincu: « Des études géologiques confirment l'énorme potentiel du sous-sol de l'île. En forant plus profondément, certains gisements pourront fournir du minerai pendant encore plusieurs décennies. » Pas de quoi rassurer les défenseurs de l'environnement: « L'exploitation à outrance pollue les sols et les rivières, et a un impact désatreux sur la faune et la flore », s'indigne Uday Ratno. Même inquiétude chez les pêcheurs: «Les mineurs vont chercher l'étain

1



2

REA

au fond de la mer en remuant le sable. Certaines espèces de poissons ont disparu. Maintenant, il faut s'éloigner des côtes pour revenir avec des prises correctes», explique Tjong Ling Siaw.

Toujours à Bangka, dans le village de Tanjung Ratu, le coucher du soleil sonne la fin du travail pour les mineurs. Le vrombissement des machines qui draguent le fond du cratère s'est enfin arrêté, et chacun montre son butin. Celui d'Heri Saputra est plus important que les autres. Heri n'a que 13 ans, mais son habileté à tamiser le sable pour en extraire les paillettes noires lui vaut déjà la considération des anciens. « Je travaille à la mine depuis un an. Je préfère gagner de l'argent ici plutôt qu'aller à l'école. Je sais que c'est dangereux, qu'il y a des risques, mais on fait attention », nous explique-t-il. Heri peut espérer gagner jusqu'à 4 millions de rupiah par mois (320 euros, NDLR), c'est-à-dire quatre fois plus que le salaire moyen. « Moi, j'ai pu acheter ma maison et payer une moto à mon fils », rétorque Darman, 53 ans, le doyen de la mine. Sa récolte ce jour-là est plutôt maigre – « à peine 2 kilos que je vendrai 75 000 rupiah (6,50 euros, NDLR) » – mais trente ans de carrière ont eu raison de son cœur à l'ouvrage: « On n'a aucune protection. Dans mon village, six mineurs sont morts ensevelis », déplore-t-il.

"Je préfère gagner de l'argent ici plutôt qu'aller à l'école"

Sur le nombre de victimes dans ces mines, les autorités sont discrètes. Selon Uday Ratno, les statistiques sont sous-estimées. « On a évoqué un bilan de vingt et un morts en 2010 et de quarante-quatre en 2011. En 2012, on a dépassé les soixante. Des chiffres en dessous de la réalité. On serait plus près des cent à cent cinquante

La transformation *Cette assiette de 2 kilos d'étain (1) sera vendue 75 000 rupiah (6,50 euros). Le métal sera ensuite utilisé pour souder les différents composants des smartphones (2). Ceux-ci pouvant en contenir jusqu'à 2 grammes. L'île de Bangka, en Indonésie, est l'un des principaux producteurs d'étain. Des dizaines de personnes y décèdent chaque année pour des revenus dérisoires.*

morts. Sans parler des blessés et des invalides», confie-t-il. Sur l'île, les récits de drames des familles brisées ne manquent pas. Même s'il est resté une semaine dans le coma, Umar Aryah, 30 ans, n'a rien oublié de son accident. En 2005, ce miraculé a failli se noyer alors qu'il cherchait de l'étain en pleine mer, à bord d'un radeau. S'exprimant lentement, il en garde de lourdes séquelles: « Je m'apprêtais à plonger quand un tas de sable qu'on tamisait s'est renversé et m'a entraîné au fond de l'eau. Je pouvais respirer grâce à mon tuyau d'air, mais je suis resté plus d'une heure enseveli », raconte-t-il.

Au large de Reboh, sur des embarcations construites de bric et de broc, il faut s'agripper au bastingage en bambou pour ne pas tomber à l'eau. Ça tangue fort et l'odeur d'essence des moteurs prend à la gorge. À bord, trois mineurs, dont Abdul Rahman, 25 ans. Plongeur de l'équipe, il aspire le sable avec une pompe à 5 mètres de profondeur. « On plonge pendant deux à trois heures, on respire l'air d'une machine, c'est très fatigant, mais ça vaut le coup. On peut ramener jusqu'à 15 kilos d'étain par jour. Chacun surveille l'autre mais ça n'empêche pas les accidents », nous dit-il.

Juni et Abdul n'étaient pas mineurs. À 3 et 4 ans, ils s'amusaient seulement près d'un cratère, à Akok, une morne plaine dont les sols blanchâtres, craquelés par le soleil et les forages, lui donnent un aspect de fin du monde. Ce décor inhospitalier aurait dû dissuader les deux enfants de se pencher au-dessus du trou d'eau dans lequel ils se sont noyés le 22 novembre 2012. « On n'a rien pu faire pour les sauver, se lamente leur mère, Desi. On leur avait dit de ne pas s'approcher des puits. On ne pourra jamais se le pardonner. » Au bord de ce maudit gouffre, la mère de famille se recueille en silence. Elle ne terminera pas sa prière, trop gênée par les mineurs d'à côté et le grondement rauque de leurs machines. ■

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-45%

SOIT 5 MOIS DE LECTURES OFFERTS

\+

EN CADEAU

LAGUIOLE®

LE COFFRET MONTRE ET COUTEAU LAGUIOLE

LA MONTRE LAGUIOLE : Boîtier rond en métal finition brossée.
- Mouvement à Quartz 3 aiguilles
- Surpiqûres contrastées
- Boucle métal brossée
- Verre minéral bombé anti rayures
- Bracelet en cuir véritable

LE COUTEAU LAGUIOLE : manche en bois exotique de rose Laguiole.
- Lame de 16 cm déployée
- Pile fournie

Livré dans un coffret cadeau en métal.

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

VSD1884P

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ **OFFRE SANS ENGAGEMENT**

1€30 PAR SEMAINE au lieu de ~~2,50€~~*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de ~~10,80€~~. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ **OFFRE 1 AN** 52 NUMÉROS

69 € au lieu de ~~130€~~*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE COFFRET MONTRE ET COUTEAU LAGUIOLE

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** __/__/____ _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ✆ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

coulsaunl'idée

L'aventure VSD

VENDREDI • SAMEDI • DIMANCHE

VOTRE GUIDE DU WEEK-END

Moteur

LA BMW i8 : LA CLASSE VERTE Page 54

À table

AU MENU : MERLAN EN CROÛTE, COURGETTES ET FIGUES
Page 62

Évasion

DANS LE BÉARN, AVEC LES ROULEUSES DE CIGARES
Page 72

PHOTOS : P. VILA/VSD - D. R.

CHENGDU | SEPTEMBRE 2013

La multiplication des petits pandas

PHOTO : AFP

Sachant que la venue au monde d'un panda géant représente un événement international, que dire de ces naissances multiples ? Ces adorables bébés, nés entre juillet et septembre 2013, font la fierté du centre de recherche et de préservation du panda à Chengdu. Dans la nature, les femelles ursidés ont en effet très peu de chances de pouvoir procréer, et dans le cas contraire de garder leur petit en vie. Car rien n'est plus fragile qu'un tel rejeton. Tout rose, sans poils et de la taille d'une souris à la naissance, il ne pèse qu'une centaine de grammes et risque à tout moment de se faire écraser par sa génitrice. Ces quatorze petits devraient mettre du baume au cœur des défenseurs de la cause animale, sachant que l'espèce, dont on dénombre quelque 1 600 individus à l'état sauvage, est toujours en danger. ■ **M. A.**

LA

Nouvelle star Apparue dans le dernier « Mission : Impossible-Protocole fantôme » sous forme de concept, la BMW i8 a devoilé sa version définitive au Salon de Francfort. Bluffante !

D. R.

BMW i8

• **Moteur :** thermique 3 cylindres en ligne turbo essence • **Moteur** électrique synchrone hybride • **Puissance combinée :** 362 ch • **Vitesse maxi :** 250 km/h (sur circuit) • **Conso :** 2,5 l/100 km en moyenne • **Émissions de CO_2 :** 59 g/km (bonus de 4 500 €) • **Prix :** 128 000 € (commercialisation prévue en 2014).

BMW i8

CLASSE VERTE

En créant sa nouvelle famille de modèles hybrides, BMW réussit un coup de maître. L'i8 démontre qu'il est possible de concilier sportivité et écologie. PAR LOÏC DEPAILLER

Une GT écolo Portes en élytre, flancs creusés, un soin particulier a été apporté à l'aérodynamique de ce coupé sportif très performant. À l'intérieur, le design épuré est fidèle à l'image de la firme bavaroise.

Avec plus de 300 ch, elle viendra concurrencer la Porsche 911 Carrera

Les temps changent. Il y a dix ans, on anticipait déjà la disparition des automobiles sportives, sacrifiées sur l'autel de l'écologie et du politiquement correct. Aujourd'hui, la magie de l'hybridation promet des performances décoiffantes pour une consommation dérisoire. Ainsi, lors du dernier Salon de Francfort, BMW a dévoilé la version définitive de son coupé 2+2 hybride rechargeable i8. Et sa fiche technique est pour le moins impressionnante : 362 chevaux, seulement 2,5 l/100 km et des rejets de CO_2 plafonnés à 59 g, le tout pour des performances équivalentes à celles d'une Porsche 911.

Cette bavaroise est animée par deux moteurs. À l'arrière, un 3-cylindres turbo de 1,5 l développant 231 ch entraîne les roues via une boîte automatique à 6 rapports tandis qu'un moteur électrique de 131 ch se charge d'animer les roues avant. L'i8 peut ainsi fonctionner selon cinq modes différents. En version 100 % électrique, elle est une simple traction capable de rouler jusqu'à 120 km/h et dispose de 35 km d'autonomie. Dans les modes intermédiaires, on peut bénéficier de quatre roues motrices ou d'une autonomie de plus de 500 kilomètres, tandis que le réglage Sport permet d'abattre le 0 à 100 km/h en tout juste 4,4 s.

Mais les prouesses de l'i8 ne reposent pas uniquement sur les qualités de sa chaîne cinématique. BMW a fourni un énorme travail sur l'aérodynamique afin d'obtenir un Cx (coefficient de résistance à l'air) de seulement 0,26, soit le plus faible de sa catégorie. L'i8 innove également côté châssis avec une coque en plastique renforcé par de la fibre de carbone, deux fois plus légère que l'acier, venant se greffer sur une structure en aluminium accueillant moteurs électrique et thermique ainsi que les batteries et les trains roulants. Cette architecture, inédite chez un grand constructeur, permet de passer sous la barre de 1 500 kg, un petit tour de force puisque les voitures hybrides souffrent habituellement du surpoids de leurs batteries. On note également l'adoption de pneumatiques aux dimensions modestes (195 à l'avant et 215 à l'arrière) pour réduire la résistance au roulement.

La version 100 % électrique dispose de 35 km d'autonomie

La BMW i8 sera commercialisée, courant 2014, au tarif d'environ 128 000 euros. ■

PHOTOS : D. R.

BMW i3

La version accessible

Dans la famille des électriques, l'i3 est la version citadine plus abordable.

Si l'i8 se veut sportive et haut de gamme, la compacte i3 de BMW est plus abordable. Commercialisée en novembre au tarif de 27 990 € après déduction du bonus écologique, l'i3 affiche un poids record de 1 195 kg grâce au même procédé de fabrication du châssis que l'i8 et cache sous son capot un moteur électrique de 170 ch capable de propulser l'ensemble à 150 km/h. L'autonomie de ses batteries lithium-ion est comprise entre 130 et 160 km et un prolongateur d'autonomie optionnel (un petit bicylindre thermique), facturé 4 700 €, peut porter ce chiffre à 300 km. Une "béquille" salutaire au vu de la faible densité du réseau de bornes de recharge en France. ■ L. D.

Plaisirs DU WEEK-END...

1

NOUVELLE SKODA SUPERB

SKODA poursuit son offensive produit : la SKODA Superb et la Superb Combi ont fait l'objet d'un facelift complet. La nouvelle SKODA Superb s'inscrit dans la tradition SKODA en proposant une habitabilité hors normes. La berline et le combi sont les modèles les plus spacieux sur leur segment, avec le coffre le plus vaste et l'espace le plus grand pour les jambes sur les sièges arrière parmi tous les véhicules du segment supérieur. Aucun autre véhicule de cette catégorie n'offre autant de place aux passagers arrière que la SKODA Superb. Une nouvelle fonction est désormais disponible pour augmenter le confort du passager à l'arrière : pour la première fois, le siège passager avant peut être déplacé depuis l'arrière, électroniquement et en toute simplicité.

www.skoda.fr

7

AURIEGE LES SOINS HOMMES

MONSIEUR D'AURIEGE, à l'extrait de Ginseng pour redonner tonus et douceur. Des produits soigneusement élaborés pour répondre aux besoins spécifiques de l'épiderme masculin. Ils redonnent à la peau tonus, douceur, éclat et assurent, chaque jour qui passe, un teint extra-frais. A chaque besoin un produit avec un Gel Douche corps et cheveux ; un Gommage Détox pour une peau purifiée en un geste rapide ; un Gel de Rasage moussant et apaisant pour préparer la peau au rasoir ; un Baume Après-Rasage pour apaiser, hydrater et dynamiser la peau ; un Spray Déodorant sans alcool rafraîchissant ; un Stick Déodorant pour rafraîchir toute la journée ; un Soin Anti-Age pour donner tonus et élasticité à la peau et une Eau de Toilette contemporaine et discrète pour parfumer.

En vente sur le site www.auriege.fr

3

LE PETIT MARSEILLAIS

Les femmes méditerranéennes ont les plus beaux cheveux du monde : ils sont longs, brillants et pleins de force. Pourtant, ils subissent l'hostilité de leur environnement : soleil, chaleur, vent, sable etc. Leur secret de beauté, c'est que, depuis des générations, elles savent puiser dans la nature méditerranéenne des ingrédients gorgés de soleil, qui subliment naturellement leurs cheveux. C'est en s'inspirant de ces femmes méditerranéennes et de leurs rituels de beauté que nous avons réinventé le rituel de Nutrition Intense pour les cheveux très secs et frisés, en assemblant, pour la première fois, les 2 huiles précieuses les plus emblématiques : l'huile de karité & l'huile d'argan. Plus encore, nous avons conçu de véritables soins cosmétiques aux textures et aux gestuelles innovantes. Aujourd'hui, comme à chacune de nos rencontres, nous avons le plaisir de vous faire découvrir toute la sensorialité de notre nouvelle gamme.

Huile élixir : 150 ml / 8 € Shampooing : 250 ml / 2,79 €
Après-shampooing : 200 ml / 2,79 € - Masque : 300 ml / 4,98 €
www.lepetitmarseillais.com

4

BEURRE DE KARITE BIO FLEURANCE NATURE

C'est au Burkina Faso que Fleurance Nature est allé rechercher la « crème » des actifs naturels hydratants, nourrissants et réparateurs pour apaiser les peaux sèches et délicates. Elle en est revenue avec un beurre de karité non raffiné, 100% pur et naturel, issu d'une filière BIO Equitable. Naturellement riche en vitamine E et en acides gras, le beurre de karité, particulièrement bien toléré, est un actif aux mille vertus dermocosmétiques. Véritable concentré de nutrition, il nourrit, adoucit, protège et revitalise toutes les zones sèches et rugueuses du corps. Son action hydratante longue durée agit même sur les zones les plus abîmées, desséchées ou irritées, telles que les talons, les coudes, les lèvres gercées, les cuticules et les cheveux. Apaisant et réparateur, il est également apprécié en soin SOS après-soleil ! Soulagée et parfaitement hydratée, la peau est belle, souple et durablement hydratée, même 8h après application.

Pot en PET recyclable de 150 ml : 14,90 €. Tous les produits Fleurance Nature sont en vente par correspondance au 05 62 06 14 48 et sur www.fleurancenature.fr

5

EXPOSITION NOEMIE ROCHER

Noémie Rocher, ex-protégée de Damien Hirst, vous convie au vernissage de son exposition « Ex Voto » le 7 Novembre 2013 à partir de 18h30 au 7 rue Bonaparte, 75006 Paris. Venez découvrir ses cœurs géants dont elle détourne la représentation infantile : ceux-ci dégoulinent et sont couturés de cicatrices, le maniement des couleurs résulte d'une expérience chamanique où les toiles fonctionnent comme des portes : celles de nos peurs et celles de nos dépassements …

6

JACK DANIEL'S

Jack Daniel's a imaginé une recette, tenue secrète, mêlant l'original Tennessee Whiskey et une liqueur de miel artisanale. Ce précieux mélange est né de deux étapes importantes. La première commence par l'élaboration de la liqueur, un mélange d'ingrédients naturels et de miel. Ensuite, la liqueur de miel infuse dans le Whiskey. Des saveurs inédites qui se marient à la rondeur des notes caramélisées, vanillées et boisées du Jack Daniel's Tennessee Whiskey pour un équilibre parfait entre force et douceur. Jack Daniel's Tennessee Honey se consomme mixé avec de la limonade, du ginger ale ou avec du thé glacé mais également pur on the rocks.

Jack daniel's s'engage pour une consommation responsable.
Plus d'informations sur www.2340.fr / www.jackdaniels.fr.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,

UNE PETITE SO

Grâce à son mini-format, ce picoprojecteur permet de visionner partout vos films et photos.

PAR CHRISTINE ROBALO

Leader sur le marché européen des picoprojecteurs (de taille ultra-mini), Sagemcom lance, en partenariat avec Philips, un nouveau modèle de poche (105 x 105 mm, épaisseur de 31,5 mm). Polyvalent, il permet de se connecter sur Internet, de regarder la télévision (grâce à sa fonctionnalité TNT) et de diffuser tout le contenu multimédia d'un smartphone où que l'on soit. Partager les photos des dernières vacances ou afficher en grand format les slides de la dernière campagne de publicité lors d'une réunion au sommet devient un jeu d'enfant. Grâce à sa connexion Wi-Fi, ce petit appareil s'affranchit de tout câble et est donc extrêmement mobile.

Le PicoPix est capable de projeter sur n'importe quel support avec une puissance jusqu'à 100 lumens et une taille d'écran jusqu'à 305 cm de diagonale. Son touch pad tactile intégré permet une navigation facile dans les menus. Par ailleurs, il dispose d'une autonomie de deux heures sur batterie, d'une fonction office viewer qui permet de visionner les fichiers (PDF, PPTX, Docx), et est doté de toute la connectique nécessaire (dont une entrée HDMI et un port USB).

Ce projecteur peut être relié à un ordinateur, un smartphone ou une tablette et même à une console de jeu si vous voulez défier vos amis sur le dernier « GTA ». ■

(*) PicoPix 3610. À partir de 469 €. philips.fr

PHOTOS : D. R. PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

5 MINI-VIDÉOPROJECTEURS

▲ **PocketCinema V60, d'Aiptek** Compact (22 x 65 x 135 mm), il intègre une entrée audio mini-jack pour brancher un ordinateur ou une enceinte, une connexion HDMI. Son image affiche une taille maximale de 152 cm de diagonale. 250 €. **aiptek.fr**

▲ **Qumi, de Vivitek** Sa taille réduite (16 x 3 x 10 cm) n'affecte pas la qualité de l'image. Compatible 3D, il lit également les fichiers PDF, Word Excel ou PowerPoint via son port USB ou son lecteur de carte mémoire sans avoir à passer par un ordinateur. 499 €. **vivitek.fr**

IRÉE DIAPOS ?

▼ **P1273B, d'Acer** Il dispose d'une fonctionnalité de projection directe via une connexion USB et est ainsi capable d'afficher instantanément films, vidéos ou photos. Son plus : une excellente luminosité (jusqu'à 3 100 lumens) et un piqué parfait. À partir de 459 €. **acer.fr**

◀ **GoPico 35 d'Easylamps** Ludique, cette coque intégrant un système d'éclairage LED se fixe sur un iPhone et projette ainsi tout son contenu multimédia directement via une image de 1,5 m de diagonale. Dommage qu'il n'affiche qu'une résolution VGA (640 x 480 pixels). 229 €. **gopico.fr**

▲ **GP3, de BenQ** Permet de partager très simplement, et sans fil, les fichiers audio ou vidéo d'un smartphone (iOS, Android ou Windows) ou d'une tablette. Il offre également une lecture directe à partir d'une clé USB ou d'une carte SD grâce aux ports dédiés. 480 €. **benq.fr**

Conso Style

Économique
En cuir, existe en rouge et en vert, Hummel, 90 €. **03.88.77.76.15.**

Élégant
En cuir et Nylon, Kenzo, 220 €. **03.62.14.45.10.**

Vintage
En cuir et textile, Nike, 120 €. **nike.com**

Punk
En cuir clouté, Converse By John Barbatos, 150 €. **02.99.94.69.85.**

Exclusive
En peau de veau, Pierre Hardy, chez Colette, 800 €. **01.55.35.33.90.**

Basique
Existe en blanc, jaune ou noir, Puma, 230 €. **puma.com**

Pratique
En peau retournée, Atelier Voisin, 223 €. **01.48.51.31.80.**

Zippée
En cuir, Adidas par Opening Ceremony, chez Colette. 160 €. **01.55.35.33.90.**

PHOTOS : D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

Colorée
En cuir doublé de fausse fourrure, Marc By Marc Jacobs, 348 €. **01.40.20.11.30.**

BIEN DANS VOS BASKETS !

Les souliers vous ennuient ? Optez pour les sneakers qui, cette saison, adoptent tous les styles. PAR PAUL DEROO

AU MARCHÉ LA CIBOULETTE

Courgette, merlan et figues : les recettes d'Éric Frechon, auteur du "Must de la bonne cuisine", et chef du tout nouveau Lazare, en plein cœur de la gare Saint-Lazare, à Paris.

AU MENU
d'Éric Frechon

**Makis de courgette, jambon de pays, tapenade et tomate séchée, ciboulette*

**Merlan en croûte d'amandes*

**Figues rôties à la crème d'amandes*

PAR PHILIPPE BOÉ

PHOTOS : P. VILAWSD - D. R.

Les conseils du primeur

"Préférez les pousses les plus jeunes, qui dégagent un maximum d'arômes"

Plante aromatique appartenant à la famille des liliacées (comme l'ail, l'échalote ou l'oignon), la ciboulette, aussi appelée civette (à ne pas confonde avec la cive, variété de petit oignon), se distingue des autres herbes par son goût acidulé et doux, rappelant celui de l'oignon. Pour Gilles Flahaut*, « la ciboulette la plus parfumée est celle que l'on récolte jeune, entre 10 et 15 jours de pousse, quand les tiges sont les plus vertes, bien dressées à la verticale et croquantes sous la dent ». À la maison, la ciboulette (0,80 € la botte) se conserve entre 3 et 4 jours, dans de l'eau ou dans une feuille de papier absorbant humidifiée placée au réfrigérateur. *(*) Aux Quatre Saisons d'Aligre, marché de la place d'Aligre, 75012 Paris. 06.09.20.09.05.*

Et avec ça ?

Un super-sauvignon comme le S Ampelidæ 2008*, de Frédéric Brochet. Élevé en cuves, et en barriques de 2 vins, il réunira tous les amateurs de ce cépage. Élégant, dense, frais, entouré d'un beau gras et parfumé d'agrumes, de verveine et de fruits blancs, il accompagnera avec classe des mets délicats comme la courgette. 19 €, cavistes. M. G.

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

La recette

Makis de courgette, jambon de pays, tapenade et tomate séchée, ciboulette

PRÉPARATION : 30 MIN. CUISSON : 2 MIN. POUR 4 PERSONNES

• 4 fines tranches de jambon de pays • 2 courgettes • 1 petite botte de ciboulette • 1 petit bocal de tomates séchées • 1 petit pot de tapenade d'olives noires • 10 cl d'huile d'olive.

La découpe des légumes : taillez les courgettes dans le sens de la longueur en lamelles de 1 mm d'épaisseur. Coupez les tranches de jambon en lamelles de la même taille que les courgettes. Égouttez les tomates séchées, puis coupez les en bâtonnets.

La cuisson des courgettes : faites chauffer une poêle avec l'huile d'olive. Déposez-y les lamelles de courgette, puis faites-les sauter, d'un simple aller-retour, pendant 1 min environ, de chaque côté. Égouttez-les sur une feuille de papier absorbant, puis posez les lamelles de courgette sur une planche et déposez, sur chacune d'entre elles, une lamelle de jambon de pays. Coupez-les alors en deux dans le sens de la longueur.

Le montage des makis : enroulez, ensuite, chaque lamelle autour d'un bâtonnet de tomate séchée. Procédez ainsi pour toutes les autres lamelles. Redressez les makis, mettez une pointe de tapenade sur le sommet, puis décorez le tout d'un brin de ciboulette.

Le conseil : pour éviter que les makis se déroulent, n'hésitez pas à les attacher avec une tige de ciboulette.

3 restaurants autour des herbes

AVEC DU CABILLAUD. À Caen, dans son décor contemporain rouge et noir ou sur la terrasse, le chef propose des produits de la mer. Comme la cassolette de saint-jacques, écrevisses et moules à la sauce safranée et aux petits légumes, ou le cabillaud à la crème fermière et à la ciboulette (18,50 €). La Petite Marmite, 43, rue des Jacobins, 14000 Caen. 02.31.86.15.20.

AVEC DES CÂPRES. À proximité des marais et du nouveau musée du Train à Bourges, une ancienne maison où on peut goûter aux produits régionaux, tels le dos de saumon à l'oseille fraîche et son blini aux herbes fraîches ou la marmite de l'océan accompagnée d'une sauce aigrelette aux câpres et à la ciboulette (dans le menu à 25,50 €). Le Jardin gourmand, 15 bis, av. Ernest-Renan, 18000 Bourges. 02.48.21.35.91.

AVEC DES ÉTRILLES ET DU LARD. Dans l'ancienne ferme familiale restaurée avec goût, au beau milieu de la campagne ch'ti, Sébastien de La Borde signe une cuisine mi-paysanne, mi-contemporaine de très belle facture. En témoigne la crème d'étrilles au lard paysan, échalote et ciboulette (dans le menu à 30 €). La Cour de Rémi, 1, rue Baillet, 62130 Bermicourt. 03.21.03.33.33

LE MERLAN

La recette

Merlan en croûte d'amandes

PRÉPARATION : 10 MIN. CUISSON : 4 MIN.
POUR 4 PERSONNES

• 2 merlans de 600 g chacun, levés en filets par le poissonnier • 200 g de beurre demi-sel • 200 g de poudre d'amandes • 30 g d'amandes effilées • sel et poivre • La sauce : 200 g de beurre doux • 1 citron • ½ botte de ciboulette • 20 g de piquillos en conserve (épiceries fines) • 10 g de câpres.

La croûte d'amandes : dans une casserole, faites fondre le beurre demi-sel jusqu'à ce qu'il prenne une couleur noisette. Retirez-le du feu, puis mélangez-le avec la poudre d'amandes. Salez et poivrez, laissez refroidir.

La sauce : pelez le citron, détachez les quartiers et coupez-les en petits dés. Ciselez la ciboulette et taillez chaque piquillo en petits dés. Dans une casserole, faites fondre le beurre doux jusqu'à ce qu'il prenne une couleur noisette. Laissez-le refroidir à température ambiante, puis ajoutez la ciboulette, les câpres, les dés de citron et les piquillos. Mélangez bien, puis préchauffez le four à 200 °C.

La cuisson des filets de merlan : sur une plaque anti-adhésive allant au four, disposez les 4 filets après avoir vérifié qu'ils sont bien désarêtés. Salez et poivrez. Nappez-les finement de beurre d'amandes puis parsemez-les d'amandes effilées. Enfournez et laissez cuire 4 minutes. Si besoin, terminez la cuisson au gril. Servez avec un peu de sauce autour de chaque filet de merlan en croûte.

Encombrement minimal avec ce set de 3 faitouts emboîtables en acier Inox (de 16 à 24 cm) et couvercle. Nest de Beka, 199 €. beka-cookware.com

PHOTOS : M.-É. HO-VAN-BA POUR VSD - P. VILA/VSD - STOCKFOOD - D. R.

Les conseils du poissonnier

"Les filets doivent être brillants"

Longtemps considéré comme « le poisson du pauvre », le merlan connaît actuellement un retour en grâce. Ses atouts : sa chair ferme, son goût subtil et légèrement iodé et ses propriétés diététiques. Le tout pour un prix accessible (de 10 à 18 €/kg entier et de 18 à 20 €/kg en filets). À condition, néanmoins, de bien le choisir, comme nous l'explique Dominique Maury* : « Les filets doivent être brillants et rose pale. Ceux trop secs ou jaunâtres sont à bannir cart ils manquent de fraîcheur (plus de 3 à 4 jours de pêche). De même que les filets posés à même la glace, car cette dernière a tendance à brûler les chairs. » Le mieux est donc d'acheter du merlan de ligne (et pas de chalut), entier ou en filet, mais avec la peau.

(*) Poissonnerie océanique, marché Saint-Quentin, 85 bis, bd Magenta, 75010 Paris. 01.47.70.79.15.

Et avec ça ?

Le Quadrille 2007* de Langlois-Château, un crémant de loire, est idéal. Extra-brut, à dominante de cépages blancs, il se compose de 60 % de chenin, de 15 % de chardonnay, complété par du cabernet-franc et du pinot noir. On savoure ses notes briochées, d'amande, de noisette et de fruits blancs. 20,20 €, cavistes. M. G.

LES FIGUES FRAÎCHES

La recette

Figues rôties à la crème d'amandes

PRÉPARATION : 20 MIN. CUISSON : 10 MIN. POUR 4 PERSONNES

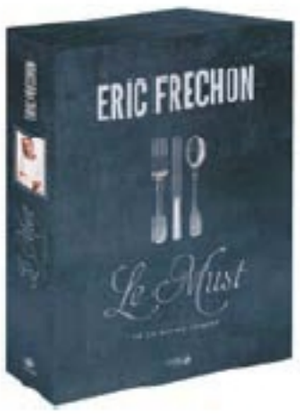
• 12 figues noires fraîches et bien mûres • 80 g de groseilles • 3 œufs • 100 g de beurre + 25 g pour le moule • 80 g de sucre glace • 100 g de poudre d'amandes • 1 trait de rhum.

La préparation des figues : lavez-les, puis coupez leur queue. Incisez-les en croix : elles s'ouvriront à la cuisson.

La crème d'amandes : mélangez le beurre, le sucre glace, la poudre d'amandes et un peu de rhum. Puis ajoutez, petit à petit, les œufs, en malaxant bien le tout. Farcissez les figues avec cette crème d'amandes.

La cuisson des figues : préchauffez le four à 180 °C. Déposez les figues dans un plat à gratin préalablement beurré. Disposez les groseilles tout autour, puis ajoutez 2 cuillerées à soupe d'eau. Enfournez, puis faites cuire les figues pendant 10 à 12 min, de sorte que la crème d'amandes soit croustillante sur le dessus. Servez les figues dès leur sortie du four, avec le jus de groseille à part, dans un bol.

Les conseils du chef : vous pouvez accompagner cette recette d'une glace à la vanille ou de pain d'épice. Pour réaliser une tarte aux figues sans pâte, étalez au fond de plats individuels de la crème d'amande, puis recouvrez le tout de gros quartiers de figue avant de faire cuire l'ensemble au four pendant 15 min.



À lire

Triple étoilé au Bristol et Meilleur Ouvrier de France, Éric Frechon a ouvert la brasserie le Lazare dans la gare du même nom. Avec son *Must de la bonne cuisine*, il a compilé quelque 180 recettes simplissimes en hommage à notre patrimoine culinaire (éd. Solar, 49,90 €). Le Lazare, parvis de la gare Saint-Lazare, 75008 Paris. 01.44.90.80.80. Carte : entre 30 et 80 €.

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Les conseils du primeur

"Choisissez-les molles et bien noires"

Si les figues vertes (ou blanches) sont plus petites et plus sucrées, les noires (ou violettes), elles, sont plus répandues (5 à 15 €/kg, selon la taille). Importées, en été, d'Espagne ou d'Italie, elles sont françaises à l'automne (jusqu'à la mi-novembre). Plus savoureuses que celles venant de Turquie ou du Maghreb, cueillies encore vertes dans ces pays, « les figues de Solliès (83), qui bénéficient d'une AOP depuis deux ans, ont, selon Laurent Bertholin*, plus de goût. Elles doivent être souples, presque molles, bien noires ou violettes à l'extérieur, et d'un rouge vif intense à l'intérieur. Autant de signes qui traduisent une pleine maturité ».

(*) Maison Bertholin, 1, rue Bois-le-Vent, marché couvert de Passy, 75016 Paris. 01.45.25.31.04.

Et avec ça ?

Un rouge solaire, comme celui du domaine Wardy*, au Liban. La version 2007 confirme l'excellente progression de la propriété : intensément parfumé de fruits rouges et d'épices, il s'exprime avec élégance sur des tanins fins et souples. Charpenté, opulent, à l'excellente persistance aromatique. 19 €, cavistes. M. G.

LENNY IGNELZI/AP/SIPA

ANNE RICE

Dans son nouvel ouvrage, “Le Don du loup”, la papesse du vampirisme s’attaque au mythe du loup-garou. Elle nous explique pourquoi.

DANS LA GUE

Manoir L'âge venant et l'ouragan Katrina aidant, Anne Rice a quitté sa Nouvelle-Orléans natale en 2005 pour s'installer à San Diego, Californie. Mais elle n'a rien perdu de son goût pour le gothique.

PAR PAULINE GRAND D'ESNON

ULE DU LOUP

“Depuis « Le Parrain », le public s’intéresse à l’aspect humain du méchant”

C’est ce qui s’appelle avoir le nez creux. Pendant féminin de Stephen King, Anne Rice a préfiguré *Twilight* aussi bien que *Cinquante nuances de grey*. L’auteure américaine aux cent millions d’exemplaires écoulés dans le monde a, la première, fait du vampire une machine à cash dès 1976 avec sa saga, dont le représentant le plus célèbre, *Entretien avec un vampire*, a fait l’objet d’un film avec Brad Pitt et Tom Cruise. Pareil pour la vague de romans érotiques qu’elle a défl orée, dès 1983, avec ses *Infortunes de la Belle au bois dormant* : un véritable carton outre-Atlantique. Alors, mieux vaut suivre de près la tendance loup-garou : la reine de l’horreur gothique s’y attaque pour la première fois dans *Le Don du loup*. Lors d’un passage à Paris, Anne Rice, 71 ans, nous a décrit sa nouvelle passion.

Dix-huit ans après le livre, “Entretien avec un vampire” fut un triomphe au box-office

VSD. Pourquoi le loup-garou vous a-t-il brusquement inspirée ?

Anne Rice. C’était le terrain de ma sœur Alice Borchardt, romancière elle aussi (auteure de la trilogie *The Silver Wolf*, inédite en France, NDLR). Quand elle nous a quittés, en 2007, un proche m’a suggéré de reprendre le flambeau. Et j’ai adoré me plonger dans ce mythe. Après les chroniques des vampires, j’ai changé d’approche. Je voulais créer un héros qui ne considère pas sa métamorphose comme une malédiction, mais comme un don, d’où le titre. Le héros voit ce changement comme une opportunité, il ne s’enferme pas dans le désespoir comme le faisait Louis dans *Entretien avec un vampire*.

VSD. Le récit se situe à l’époque contemporaine, ce qui est inhabituel chez vous. Pourquoi ?

A. R. Il est vrai que dans *Entretien…* et ses suites, je m’étais beaucoup amusée avec cet univers dans lequel les personnages avaient des domestiques, voyageaient en bateau, s’éclairaient à la chandelle. Mais je trouvais intéressant de confronter mon récit, celui d’une modification corporelle, au contexte de la science moderne, des tests d’ADN, des examens médico-légaux. J’avais envie d’appliquer ma sensibilité gothique, un peu « XIXe siècle », au monde moderne.

VSD. Le personnage principal, Reuben, est jeune, beau, riche, cultivé. Un peu trop parfait ?

A. R. Au contraire, à sa façon c’est un outsider. Il est traité de manière assez cruelle et condescendante par ses proches ; sa beauté un peu fragile le condamne à être considéré de manière superficielle. Exactement comme une femme, finalement. Du coup, le fait qu’il ne soit vu que comme un joli jeune homme délicat rend d’autant plus jouissive sa transformation, sa force brutale nouvellement acquise, son absence de peur.

VSD. D’ailleurs, il se retrouve à la frontière entre le justicier et le psychopathe. Le livre entretient délibérément l’ambiguïté.

A. R. Si je devais qualifier mon roman, je parlerais de thriller métaphysique. Il aborde les failles de l’humanité, son ambivalence et son dialogue avec la foi. Le bien et le mal cohabitent toujours au sein de mes personnages. Pour cela, c’est une période passionnante de l’art. Depuis *Le Parrain*, et de plus en plus, le public s’intéresse à l’aspect humain du méchant.

VSD. Qu’ont pensé vos fans du livre ?

A. R. Certains ont aimé, d’autres non. C’est impossible de satisfaire tout le monde. Encaisser les critiques fait partie de mon travail. Internet, qui est un outil merveilleux, peut être dévastateur car il fournit un flot continu de critiques, des années après la sortie du livre. Je les lis toutes, une fois. Mais je ne le conseillerais pas à tous mes confrères.

VSD. Quel regard portez-vous sur l’évolution de votre carrière ?

A. R. Au niveau de l’écriture, je pense que j’ai gagné en aisance et en efficacité. Souvent, les livres raccourcissent au fil d’une carrière parce qu’on arrive plus vite à son sujet. Mon seul regret, c’est de ne pas avoir été davantage adaptée au cinéma, que j’adore. Je paye le prix pour n’avoir écrit que des sagas, beaucoup plus périlleuses pour les studios. Cela dit, *Entretien avec un vampire* est un film merveilleux. Et puis je ne peux pas me plaindre : avoir tant d’ouvrages sur la liste des best-sellers, c’est déjà une chance inestimable. ■

À notre avis

En dents de scie…

Dans son 31e roman, Anne Rice se pique de lycanthropie. Avec plus ou moins de bonheur.

Tandis qu’il réalise un reportage dans une mystérieuse demeure, le jeune Reuben est attaqué par une créature inconnue. Il développe alors un pouvoir qui lui permet de combattre le mal, dont il va chercher à percer les secrets. Malgré l’ingénieux principe de base qui consiste à confronter la science au fantastique, ce récit ne parvient jamais à s’extraire du schéma vu et revu du parcours du justicier aux pouvoirs surnaturels, depuis la découverte de son don jusqu’aux inévitables questionnements d’ordre moral. Alliage bâtard entre série B et réflexion mystico-métaphysique, le roman ne prend son envol que dans les révélations finales, qui laissent espérer que les suites en chantier fourniront une matière moins convenue. ■ P. G. E.

Michel Lafon, 480 p., 20,50 €.

Transmissions Dernier gros carton du genre, "Wolfman" (2010) reprend la trame d'un film de 1941, "Le Loup-garou", dans lequel Lon Chaney Jr. interprétait le monstre lycanthrope. Six décennies plus tard, c'est Benicio Del Toro qui s'empare du mythe.

PHOTOS : COLL. CHRISTOPHE L. - D. R.

Romans

"Maîtres du jeu"

★★★★☆

D'un côté, une vedette du grand écran hérite d'un parfait inconnu. De l'autre, un dangereux psychopathe devient chauffeur de car pour conduire une quinzaine d'enfants dans un gîte montagnard. Deux histoires que rien ne relie, si ce n'est l'habileté perverse qu'a Karine Giébel à nous mener par le bout du nez. Et nous filer une belle trouille.

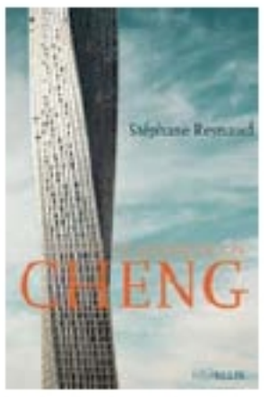
De Karine Giébel, Pocket, 128 p., 2,90 €.

"Columbo : la lutte des classes…"

★★★★☆

Avec Columbo, il y a toujours un crime dont on connaît tout, puisqu'on y assiste, avant que l'inspecteur tout chiffonné vienne jouer les ahuris chez les nantis où cela s'est invariablement produit. Et c'est ce choc socioculturel, cette lutte des classes entre le flic modeste et ses assassins de la haute qui est ici magnifiquement décortiqué.

De Lilian Mathieu, Textuel, 144 p., 13,90 €.



"Le Monde selon Cheng"

★★★☆☆

S'étant endormi par mégarde dans un conteneur, un jeune ficeleur d'asperges se retrouve bien loin de chez lui. Et découvre un univers factice où il va faire fortune en monnayant des scoops qu'il a fabriqués avant de s'embarquer pour un tour du monde totalement vain. Un conte cruel, doublé d'un joli premier roman.

De Stéphane Reynaud, Intervalles, 96 p., 14 €.

"Toute la noirceur du monde"

★★☆☆☆

La cinquantaine nihiliste et éthylique, un prof parisien adhère à un parti d'extrême droite avant de rejoindre des factions nettement plus extrémistes pour ratonnades et autres gazages au Zyklon B. Un simple roman ? Peut-être, mais comme Mérot lui-même est un prof quinquagénaire du quartier Pigalle… De toute façon, il a déjà écrit bien mieux. F. J.

De Pierre Mérot, Flammarion, 240 p., 18 €.

PHOTOS : D. R.

"LA VIE D'ADÈLE"

L'ÉDUCATION SEN

Palme d'or contestée à Cannes, une histoire d'amour comme le cinéma

Et soudain, on a su. Mercredi 22 mai, vers 21 h 30, la projection en première mondiale de *La Vie d'Adèle* vient de s'achever à Cannes devant un millier de journalistes venus du monde entier. Déclinés dans une dizaine de langues, les mots « C'est la Palme » fleurissent sur toutes les lèvres. Quatre jours plus tard, le président du jury, Steven Spielberg, confirme l'évidence et provoque un coup de tonnerre collatéral : ce n'est pas une, mais trois Palmes d'or qu'il proclame. Une pour l'œuvre elle-même, et une pour chacune de ses deux principales interprètes, Adèle Exarchopoulos et Léa Seydoux.

Voilà maintenant quatre mois que le phénomène ne cesse de s'amplifier, parfois jusqu'à la saturation. Blog outragé de Julie Maroh, l'auteure de la BD originale, reprochant au réalisateur d'avoir dénaturé son œuvre et de ne pas l'avoir citée dans son discours de remerciements. Déclarations fracassantes, à la limite de la délation, dans lesquelles Léa Seydoux détaille comment Abdellatif Kechiche l'aurait malmenée (« il ne maîtrisait rien », « il m'a fait recommencer cent fois la même prise », « il a fracassé un écran de contrôle en hurlant », « il m'a demandé de lécher la morve de ma partenaire »). Réponses tweetées de l'intéressé sur le mode « pauvre petite bourgeoise qui ne comprend rien à rien » ; indifférence présumée du même aux conditions de travail du « petit personnel » ; révélation étourdissante des sept cents heures d'images tournées et de l'année entière de montage pour les assembler en un tout cohérent… On pourrait presque croire que *La Vie d'Adèle* est un fait divers, et non un film. Sans compter les prochains Césars, qui risquent fort d'en remettre une couche.

"La Vie d'Adèle" n'était plus un film, mais un fait divers

Mais c'est bel et bien d'un film qu'il s'agit. Et quel film ! *La Vie d'Adèle* est la chronique d'un amour. Plus exactement d'une éducation sentimentale. Celle d'une adolescente de 15 ans au contact d'une fille plus âgée aux cheveux bleus. La première est introvertie, pas très cultivée, un peu honteuse de ses origines

Pas très fair-play…
Après la Palme d'or, Léa Seydoux (à dr.) s'est déchaînée en interview contre son réalisateur et ses méthodes.

TIMENTALE

n'en a peut-être jamais conté.

PAR BERNARD ACHOUR

« prolétaires ». La seconde est fêtarde, artiste, née avec une cuillère en or dans la bouche. En trois heures d'horloge qui passent comme un souffle, nous voilà donc embarqués jusqu'à la fusion dans les hauts (très hauts, séquences érotiques inouïes à l'appui) et les bas (très bas, rupture insoutenable de violence) d'une épopée passionnelle où le comble du bonheur rejoint le comble de la souffrance, et où l'amour, même le plus absolu, ne suffit pas à aplanir les différences. Effectivement hallucinantes, les deux comédiennes, Adèle Exarchopoulos en tête, habitent leurs personnages de toutes leurs tripes. Mais le plus fou, le plus pétrifiant, c'est la manière dont le regard et la mise en scène d'Abdellatif Kechiche emballent le tout. Qu'il s'agisse de l'évolution des sentiments ou du passage des années, on ne regarde pas le film : on est dedans, on le vit, comme s'il s'agissait d'un épisode de notre propre existence. Peu importe, au fond, les méthodes utilisées : l'incandescence du résultat s'imprime comme un tatouage dans la mémoire cinéphile du spectateur. Si la fiction est l'art de raconter l'histoire vraie de ce qui n'est jamais arrivé, rarement le cinéma aura restitué d'aussi près la puissance de la réalité. ■

2 h 59. Sortie le 9 octobre.

En salles

"Parkland"

★★★☆☆

De l'hôpital où le corps de Kennedy a été transporté, jusqu'à l'enterrement de Lee Harvey Oswald, son meurtrier présumé, les quelques jours qui ont suivi l'assassinat du président américain. D'une folle ambition, la volonté affichée d'ubiquité n'évite cependant pas les maladresses. Mais il se dégage de cette fresque historico-humaniste des accents de requiem qui serrent plus d'une fois la gorge. B.A.

De Peter Landesman, avec Zac Efron, Marcia Gay Harden. 1 h 34.

"Diana"

★☆☆☆☆

Cette plongée dans les dernières années de la princesse de Galles à travers son histoire d'amour avec un chirurgien pakistanais est un crash en bonne et due forme. Réalisation pataude, dialogues de la collection Harlequin, personnages brossés à la truelle : cette Diana oscillant entre garce et midinette offre aux spectateurs deux pénibles heures à peine dignes des *Feux de l'amour*. A.S.

D'Olivier Hirschbiegel, avec Naomi Watts, Naveen Andrews, 1 h 48.

Le DVD

"Gatsby"

★★★☆☆

Dans les années trente, un mystérieux milliardaire tente de reconquérir son amour de jeunesse. On pense ce qu'on veut du film (en ce qui nous concerne : une horreur qui gave le spectateur de sa surcharge audiovisuelle comme un canard à foie gras), mais il est difficile de ne pas saluer l'accomplissement de son Blu-ray : restitution optimale, relief à tomber, bonus exemplaires. B.A.

De Baz Luhrmann. Warner, 21 €.

Un trio d'experts Thierry Frontère, le patron, se dit fier de Dayma (à g.), et d'Olga (à dr.). Chaque jour, depuis vingt-cinq ans, ces Cubaines reproduisent les mêmes gestes précis, appris sur leur île où, disent-elles en souriant, elles étaient les meilleures rouleuses de cigares.

DESTINATION BÉARN

LE CIGARE "MA

Il y a trois ans, grâce au savoir-faire des rouleuses cubaines, la

PAR SYLVIE LOTIRON. PHOTOS : PASCAL VILA/VSD

DE IN FRANCE”

manufacture de Navarrenx a été relancée avec succès.

La manufacture, qui employait une trentaine de salariés, ne fonctionne plus qu'avec six personnes

Dans l'ancienne caserne de mousquetaires, transformée en fabrique de cigares, une forte odeur de tabac, mélange d'humus, d'étable et de pain d'épices, saisit les narines. Une petite radio diffuse du reggaeton (musique très en vogue en Amérique latine). On est pourtant à Navarrenx, dans le Béarn, au pied des Pyrénées, la patrie d'Henri IV. Mais les « torsaderas », rouleuses de cigares en français, sont bel et bien cubaines. Le teint mat, les cheveux noirs tirés en chignon, le décolleté pigeonnant, elles reproduisent à l'infini les mêmes gestes précis. Ceux que, à 18 ans, elles ont appris à la Corona, l'une des plus grandes manufactures de cigares de la Havane.

Concentrées sur leur tâche, les deux femmes, assises, pieds nus devant leur établi, attrapent de la main gauche une poignée de feuilles qu'elles soupèsent : 14 grammes pour les cigares de Dayma, 11 grammes pour ceux d'Olga qui a choisi les plus longs et les plus fins. Le cigare, coupé à la longueur voulue, est mis sous presse pendant une nuit, avant d'être testé le lendemain, par une étrange machine reproduisant le tirage du fumeur. « Ici, c'est tout de même mieux qu'à Cuba, non ? », leur lance un énergumène en jaune canari – la couleur du club de vélo du Cap-Ferret – bravant l'interdiction de parler aux rouleuses. Imperturbables, Dayma et Olga roulent le tabac. Elles attendent avec impatience la fin de l'été et du défilé incessant de touristes venus visiter la fabrique.

« Parfois, des gens nous demandent combien d'heures on fait ou si on est exploitées, s'amuse Dayma, qui maîtrise mieux le français qu'Olga. Il y a aussi des hommes qui nous font des propositions. On répond alors qu'on ne comprend pas. » « Elles savent bien se défendre », interrompt le patron, Thierry Frontère, qui se dit « fier de [ses] magiciennes ». Le dynamique septuagénaire s'enorgueillit d'être considéré au village comme le « sauveur » de la seule fabrique de cigares 100 % français. Une entreprise qui attire les touristes dans la région, surtout fréquentée par les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle. « Bientôt, il y aura ma statue sur la place », plaisante-t-il.

Ses prédécesseurs avaient dû liquider l'entreprise en 2009. C'est en 2010 que le conseiller général de Salies-de-Béarn lui propose de reprendre cette manufacture en faillite. L'entrepreneur, qui après la vente de son petit groupe de presse s'apprêtait à passer une retraite tranquille, se laisse finalement convaincre. Il récupère la magnifique caserne, les Cubaines et le tabaculteur Christophe Congues. Mais pas les dettes. La manufacture, qui a employé une trentaine de salariés, ne fonctionne plus désormais qu'avec six personnes et renaît de ses cendres.

Avec volupté, Christophe Congues caresse les feuilles de tabac récoltées en juillet qui pendent en bouquet du plafond du séchoir installé à côté de ses champs, à Moumour. Les feuilles plus robustes, celles qui formeront la tripe (le cœur), ont été cultivées au grand air. Les plus fragiles, utilisées pour la cape (l'enveloppe du cigare), ont poussé à l'abri des rayons trop intenses du soleil et des orages.

Un mois après la cueillette, des liserés jaunes commencent à apparaître sur la bordure des feuilles savamment aérées par Christophe. Elles vireront bientôt à la couleur miel, puis pain d'épices, avant de séjourner douze jours dans la salle de fermentation de Navarrenx chauffée à 45 °C avec un taux d'humidité de 95 %. Les feuilles seront enfin écôtées, c'est-à-dire débarrassées de leur nervure centrale, et rangées dans des caisses qu'elles ne quitteront plus durant trois ans. Le temps d'adoucir la puissance de leurs arômes. Et de prendre forme, enfin, entre les doigts experts des deux Cubaines. « Nous maîtrisons tout du début à la fin », s'enorgueillit le patron en tirant sur son « Aramis ». Il espère équilibrer bientôt ses comptes, avec 80 000 cigares vendus chaque année et l'espoir de développer son luxueux business au Vietnam, aux États-Unis et dans le réseau des diplomates. « À 150 000 cigares je serai le roi du pétrole », dit-il. Régulièrement, il lit à ses rouleuses les avis et notes de ses clients reçus par e-mail. « Quatre sur cinq ! » annonce -t-il fièrement en lisant un message des Pays-Bas. « Quatre sur cinq, alors ça va », commente sobrement Dayma. Celle qui roula jadis des Romeo y Julieta et des Churchill à Cuba estime que c'est déjà pas mal, pour un cigare français. ■

"À 150 000 cigares vendus, je serai le roi du pétrole !"

Thierry Frontère

Pratique

Le Béarn à la cool

Fumer un cigare à Navarrenx, avant de sauter dans la piscine salvatrice des thermes de Salies.

- **Y ALLER** Avion ou train jusqu'à Pau, puis 40 minutes d'autoroute à travers les champs jusqu'à Navarrenx.
- **DORMIR** À l'hôtel du Commerce, à Navarrenx. Vieille bâtisse béarnaise, où vécut le mousquetaire Portos. Chambre dble : 74 €, demi-pension à 117 €. Place des Casernes. hotel-commerce.fr
- **À VISITER** La Maison du cigare, à Navarrenx. Place des Casernes. cigare-navarre.com
- **MANGER** Restaurant Les Voisins, à Salies-de-Béarn. Jolie cuisine du marché avec les produits régionaux. Menus à partir de 27 €. 05.59.38.01.79.
- **CURE THERMALE** à Salies-de-Béarn. Les eaux, dix fois plus salées que l'eau de mer, sont conseillées contre les rhumatismes, la stérilité féminine et les troubles du développement de l'enfant. Les thermes disposent aussi d'un spa et d'un espace aquatique. Cours du Jardin-Public, 64270 Salies-de-Béarn. thermes-de-salies.com ■ S. L.

Le mal du pays Les rouleuses de cigares n'en ratent pratiquement jamais aucun, bien qu'il leur arrive de penser à leur pays où elles ne rentrent qu'une fois par an. Le soleil, l'humour et surtout la musique leur manquent.

Séchage Le patron vérifie avec le tabaculteur Christophe Congue que les feuilles récoltées en juillet prennent progressivement une jolie teinte pain d'épices.

Millefeuille Christelle examine la sous-cape qui enveloppera les trois autres types de feuilles: l'une amenant les arômes, l'autre la force et la troisième la combustion.

Finition Les cigares passent une nuit sous presse. Afin d'éliminer la moindre imperfection, ils seront testés par une drôle de machine qui reproduit le tirage d'un fumeur.

LET'S GO ! LES GRISONS

Les gorges du Rhin, les vallées du Tessin, les cols italiens… Le pays des Grisons rime avec voitures de collection.

PAR OLIVIER GOUJON

PHOTOS : OLIVIER GOUJON – SERGE RAMELLI – D. R.

Musique noble, douce, régulière… Le moteur de la Rolls est un matou qui ronronne. Dans l'habitacle, le confort anglais domine : loupe d'orme et cuir fauve. Chaque détail est soigné : accoudoirs cousus main, appuie-tête d'angle, repose-pieds, tablettes, espace, luxe… On en oublierait presque de regarder par la vitre ! Et ce serait dommage, car le pays des Grisons qui s'étend, dans les Alpes suisses alémaniques, entre le lac de Constance, le Liechtenstein et les cols italiens au sud est l'une des régions les plus authentiques de Suisse avec ses villages bâtis autour d'églises médiévales ou de placettes fleuries, ses ponts de pierre enjambant des rivières chantantes et ses chalets vernis bien rangés au fond des vallées vertes… À partir de la petite ville de Chur (Coire, pour les Suisses romands), la route devient spectaculaire : les gorges du Rhin emprisonnent le grand fleuve entre des falaises de pierre claire et des forêts de sapins perchées sur des coteaux vertigineux que seuls loups et bouquetins dévalent, l'hiver venu. Tout au fond du canyon, le Rhin d'un bleu laiteux et clair n'est pas navigable. Il cavalcade depuis les glaciers de l'Oberalp, où il prend sa source, lourd et remuant d'avoir arraché des glaces et des moraines aux sommets alpins. Percée à flanc de paroi, une route s'accroche, parfois sans garde-fou, aux falaises de granit gris. De loin en loin, une arche creusée dans la roche laisse à peine passer la Rolls. Des ponts de fer franchissent des vallées profondes. Sur la route en corniche, un panneau indique la direction de Davos, lieu habituel de réunion des maîtres du monde, spécialement choisi pour sa tranquillité… et sa difficulté d'accès.

Entre les forêts de mélèzes et de hêtres, les gorges s'élargissent soudain pour laisser apparaître Falera, le haut village aux alignements mégalithiques. Comme à Carnac. Puis vient Flims, petite ville aux couleurs pastel, aimée de Strauss et de Schubert, pour sa solitude et la majesté des sommets environnants. On s'y arrête le temps d'une étape gourmande et romantique : ravioles aux poires et fromage de montagne, accompagné d'un savoureux vin jaune du Jura, musique de chambre et promenade médiévale. Demain la route suivra les cols du sud et les petits lacs qui annoncent l'entrée dans le Tessin, la Suisse italienne. ■

Pratique

La Suisse en Rolls

L'automne est la saison romantique pour silloner les Alpes alémaniques.

- **Y ALLER** Paris-Zurich à partir de 230 € avec airfrance.fr et par le train à partir de 50 € sur tgv-lyria.com
- **ETAPES** Les hôtels de la chaîne suisse Romantik (romantikhotels.com) proposent des étapes de charme. À Chur, le Stern dispose de chambres douillettes et d'une table gastronomique, à partir de 150 €/n. stern-chur.ch. À Flims, le Schweizerholf est un hôtel grand siècle, parc, terrasses, chambres luxueuses, service en livrée, à partir de 220 €/n. schweizerholf-flims.ch
- **SÉJOUR** Le voyagiste Oldtimer organise des week-ends et des séjours en Suisse en voiture de collection, avec ou sans chauffeur à partir de 560 €/pers. pour 3 j./2 n. et 1 460 €/pers. pour 8 j./7 n., étapes comprises dans les Romantik Hotels. Les voitures sont mises à disposition à l'hôtel ou à l'aéroport. oldtimer.ch ■ O. G.

Escapade parisienne à l'hôtel Felicien

Une exposition ? Des soldes ? Ou même un match au Parc des Princes ? L'hôtel Félicien a ouvert ses portes au cœur du 16e arrondissement de la capitale début septembre. Matières modernes, couleurs chaudes, espace et hauteur sous plafond sont les maîtres mots des trente-quatre chambres et deux suites, sur six étages. La déco, inspirée par le couturier Olivier Lapidus, est d'avant-garde, voire futuriste, avec des rideaux en fibre optique, à l'image de la célèbre robe du même créateur. Piscine intérieure, sauna, hammam, c'est raffiné, chic et glamour. À un vrai tarif de lancement ! ■

À partir de 199 €/pers. pour un week-end de 3 j/2 n. hotelfelicienparis.com et elegancia-hotels.com

L'hiver aux Caraïbes, l'été en Europe, le *Star Clipper* s'offre encore quelques balades en Méditerranée. La Croisière Olives et huiles d'olive (19 oct., 8 j/7 n. de Monaco à Barcelone, à partir de 1 685 €/pers), dédiée à la gastronomie méditerranéenne, offrira des démonstrations culinaires et des dégustations de cuisines grecque ou italienne. Embarquement immédiat ! ■

Le « Star Clipper » en Méditerranée, dernières croisières à partir de 1 400 €/sem. tout compris. starclippers.com

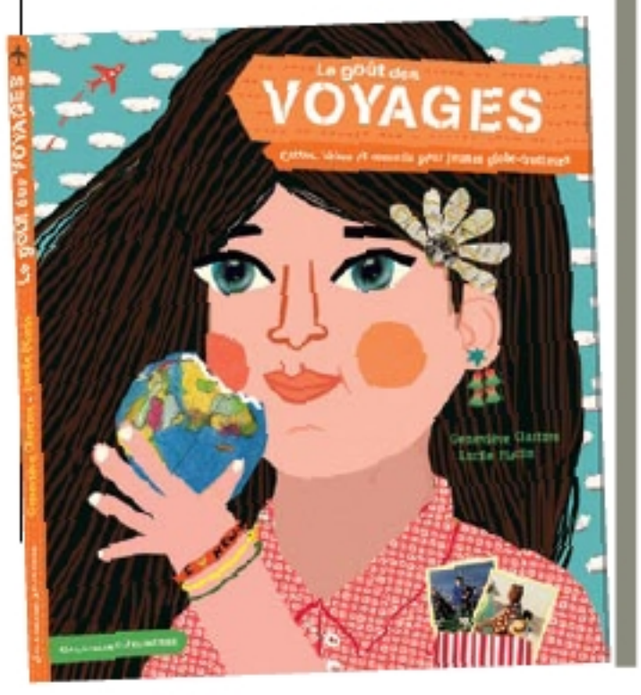
Le Spot(2) "Star Clipper" en Méditerranée

À emporter

Un guide pour les enfants

Personne n'avait vraiment pensé à écrire un guide pour les enfants. Geneviève Clastres, sinologue et grande voyageuse, a réparé l'oubli. Du « pourquoi » au « comment » on voyage, le livre est une ouverture sur le monde. Pétri d'illustrations et de cartes de Lucile Placin, il s'intéresse aux peuples, aux codes vestimentaires, à la vie quotidienne, à l'architecture. Le livre s'adresse d'abord aux 8-12 ans mais c'est une mine d'or pour tous.

« Le Goût des voyages », G. Clastres, Gallimard Jeunesse 2013, 16,50 €.



Envie de randos

À cheval dans les gorges de l'Ardèche

En été, les canoës ont la cote dans les méandres de la rivière. Mais en automne, on croise des chevaux sur les sentiers accrochés aux falaises. À partir de **Bidon ou de Vallon-Pont-d'Arc,** les randonnées équestres à la journée ou en bivouac (attention, les nuits sont fraîches) sont guidées par des éleveurs locaux. À travers canyons et forêts, les pistes multiplient les points de vue vertigineux sur les défilés. À partir de 178 € 2 j./1 n. en bivouac sur lemazet.fr. Nuits en chambres d'hôtes à partir de 40 €. ardeche-guide.com

À pied dans la montagne corse

À côté du GR20, l'île de Beauté regorge de balades d'une journée : les gorges de la Restonica, au-dessus d'Ajaccio, les forêts de pins de l'Ospedale, près de Porto-Vecchio, ou **les inoubliables calanques de Piana.** L'automne est la meilleure saison pour randonner, avec un guide local pour nous initier aux secrets de la région. Randos avec guides et hébergement à partir de 700 €/sem. altre-cime.com

À bicyclette dans le val de Rance

À Dinan, on parcourt à vélo les anciens chemins de halage qui longent la Rance avant de rejoindre les petites routes de campagne qui grimpent vers les bourgs de Plouer ou Saint-Suliac. Puis ce sont **les remparts de Saint-Malo** qui s'annoncent. Encore un petit effort afin de mériter le plateau d'huîtres et la chambre d'hôtes avec vue sur mer à moitié prix. Balade à vélo de la Rance à la mer, à partir de 370 € pour 7 j./6 n. et ch. d'hôtes à partir de 35 €/n. cotesdarmor.com ■

Mots fléchés

Reportez les seize lettres numérotées et trouvez **le nom d'un autre acteur jouant dans le film *Parkland*.**

1	2	3	4	5

JETER DES PIERRES DE MANIÈRE INOPPORTUNE
AMAS DE GLACE / BORDURE
NOTRE-SEIGNEUR / ACTIVITÉ COMMERCIALE
AMPHIBIENS SANS QUEUE / AGRÉMENT DU SUD
ENJOLIVÉE / EXTRAITE DE
FILET DE CAMPAGNE / LE CÔTÉ DU LEVER
IL PREND DES DISTANCES / AIGRELET
FERMETURE D'AFFAIRES / POUSSÉ
NOTE DÉSUÈTE / PRÉFIXE NOVATEUR

AU-DELÀ DU MAL / MINOIS
PARTIES D'UN RING / CONSEILLER ET ORFÈVRE
15
FAIT CHOUETTE... / REJETÉE

CANAL INTERNE / IL S'Y ENTEND EN OREILLES
ANCIENNE DILIGENCE / D'ANCIENS GRECS
7

TERNIE / FINALE DE BELOTE
ARRONDIR LES ANGLES / RÉUNION D'ANIMAUX
EXPRIME LE RIRE / ON Y ENTRE À 6 ANS

PAYS DE SÉOUL
12
INDICATION DE LIEU / CONFISERIE
NOMBRILISME / SYMBOLE DU PLOMB

ILS SONNENT LE MATIN
ÉTAT DES FINANCES / *CONFER* EN PETIT
PHASE LUNAIRE / MAL-ENTENDANT

ENVERGURES / SON NOM
3
FROMAGE BATAVE / TLE QUI DONNE LE TON

BEAUCOUP / PERÇAS
16

DÉTECTIVES
CHÂTEAU DE DIANE DE POITIERS / TE MOQUAS
DÉGOULINE / CE QUI LUI APPARTIENT
PIÈCE D'HORLOGERIE / NETTOIE UN CONDUIT

CHUTE FROIDE

S'ADRESSE À UNE BICHE / EMPLOYÉS
ENDUIRE D'HUILE / CHANTEUR BELGE

TOILE INDIGO / VENDEUR DOUTEUX
BROME AU LABO / BOIS BLANC
SON PRÉNOM / CAUSA DU TORT
TERRE / ACCEPTE UN DÉFI
COUCHE SUR LA VITRE / RAPACE AUSTRALIEN
6
DISTINGUÉ AU LOIN / FORMATION MILITAIRE

IL BRÛLE EN CENTRALE / BOITEUX

ARTICLE CONTRACTÉ / VANITEUX
FILLES DE CLASSE / EXTRÊMEMENT POLITISÉ
BOULETTE À GRATINER / JEUNE ANGLAISE

LANGAGE DE PROGRAMMEUR / TELLEMENT
8
GÉMIR / RASSASIÉ
2

QUI A DEUX FACES / SOMMET
A BIEN RÉAGI AU GAG / CONSPUÉ
IL DIRIGE LA POINTE DU CRAYON / QUEL TYPE !

BILLET DOUBLE
QUI MAINTIENT LA TEMPÉRATURE / SOLDAT U.S.
10
DEVENU PLUS FAIBLE / LE TEMPS D'UN CYCLE

AGENCE / VILLE DE CHAMPAGNE
ÉLECTORAT
CARRÉ DE SOL

5
HOMME DE SPECTACLE
OBTENU APRÈS DEMANDE
MODIFIER POUR TROMPER

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

	CHOQUANTE			RETIRAIT DU LIQUIDE / PARFOIS PRONOM		HÉROÏNE DE *LA REINE MORTE* / IGUES			ARMISTICE	
	COUPANT EN GÉOMÉTRIE / FLEUVE EUROPÉEN									
REMETTRE À NEUF / GRAND AU RUGBY					11					
				CHERCHE LE POIDS / FAIT UN TOUR (*SE*)						
		MORCEAU D'ÉTOFFE / IL AVANCE SUR DES RAILS						AMOU-REUSE DES POÈMES DE RONSARD		
		9								
	ÉRUC-TATION / IL N'EXCITE PAS SON BUVEUR					MONUMENT DU SOUVENIR			CHEMIN DE PÊCHEUR	
					IL APPORTE SON GRAIN À TABLE / ART À TOKYO					
								DISGRA-CIEUSE		
IL EST DÉPOUILLÉ DÈS SEPTEMBRE		CANTIQUE DE FÊTE / SPORT ET LOISIR		13					COUPURE EN MONTAGNE	
					FOND DE CUVETTE / APPRO-BATION					
	SE BATTRE (*S'*)			C'EST LE BON QU'IL FAUT OUVRIR ! / CLAMEUR						
						DONC À RENDRE / CLAIR DE CHEVEUX				
LETTRES D'ÉGYPTE / IL POSSÈDE PLUSIEURS PISTES						1				
					LONG VER			VIDER LE PUITS		
				AVANT L'HEURE / «LA MÔME» DE PANAME					CIRCULAIT EN ITALIE	
IL EST À L'ORIGINE DE L'ŒUVRE		QUI ASSUJETTIT À UNE SANCTION							4	
		BÊTE QUI PARESSE				DÉSINENCE VERBALE				
14										

RCI JEUX / Solution dans le prochain numéro. Photo :Maxppp

Voyance sans CB Katleen
08 99 23 43 23
Voyance privée en CB + 3,50€ la min
01 78 41 99 00
www.katleen-voyance.com

DELLASTRO
Anticipons l'avenir et Agissons sur votre bien-être
Voyance-Feng Shui-Coaching
Sans CB : 08 99 96 95 40 | En privé : 01 80 88 45 80
RCS792866493-08 : 1,35€/appel+0,34€/mn-VAD0011 www.dellastro.com

PAR0005 - RC 334 369 170
www.VitalVoyance.com *0€34 par minute
la réponse honnête et véridique
08 92 23 8000
01 44 88 49 88
Consultation par c.b. sécurisée
Par SMS : envoyez "Vital" au 72 0 72 coût 0,50 EURO par SMS + prix SMS

Cabinet Médiums purs Fabiola
En privé • CB sécurisée
01.44.01.77.77
15€ les dix min et 4€ par min supp.
En direct 24h/24 et 7j/7
08.99.86.86.86
1,35€/appel + 0,34€/min
VU À LA TÉLÉ

MARION VOYANCE
DONS DE NAISSANCE
08 92 68 00 64
Par sms, envoyez MARION au 73400 *
0,65 EURO par SMS + prix SMS
RC 390 944 429 - 08 :0,34€/min - ©fotolia - DVE0022

Evelyne Leclercq Présente
0892 68 06 45
SPÉCIAL VOYANCE SENTIMENTALE
Par SMS, envoyez CELIB au 73202 *
0,65 EURO par SMS + prix SMS
0892 : 0,34€/mn - RC 390 944 429 - DVE0203

VOYANTISSIME.com
1,35€ L'APPEL + 0,34€ LA MINUTE
08 99 86 60 60
03 81 51 61 61
VOYANCE 90 Voyants
QUALITÉ 24/24
À PARTIR DE 1€ LA MINUTE
envoyez DESTIN AU 71 004 0,50 EURO par SMS + prix SMS
COPYRIGHT© H.ÉDITIONS • 21 RUE BERGÈRE • 75009 PARIS • RC 447 934 480

VOYANCE FLASH
Votre Avenir Amoureux
08 99 70 22 65
ou envoyez par sms MEDIUM au 74567 *
0,65 EURO par SMS + prix SMS
RCS390944429-08:0,34€/mn-©Fotolia-DVF4806

Christine Haas
LA STAR DES ASTROLOGUES VOUS RÉPOND EN DIRECT
08 92 69 20 20
Par SMS envoyez PRIVÉ au 71777 *
0,65 EURO par SMS + prix SMS

©Fotolia
FAITES L'AMOUR DIRECT OU EN ESPION
0899 700 125
Par SMS envoyez OPEN au 63369 *
0,50 EURO par SMS + prix SMS

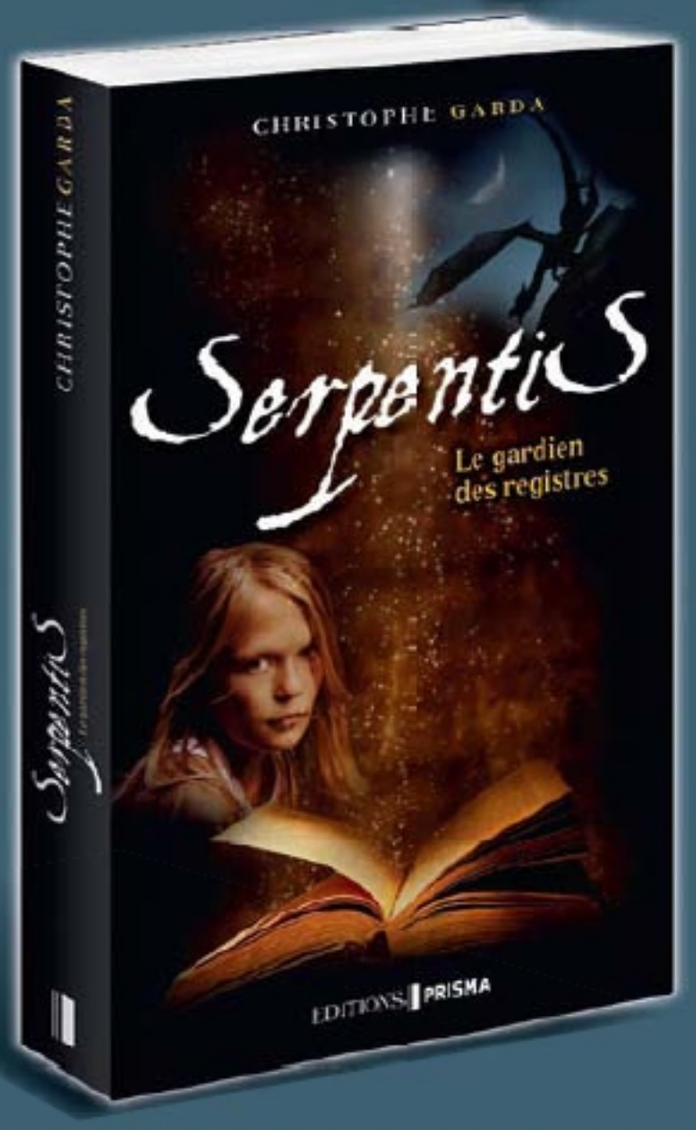
40, 50 ans & +
RDV direct au tel ds le dpt. Appelez le :
3239
Par SMS envoyez FMUR au 62277 *
0,50 EURO par SMS + prix SMS

CHUTT !!! ECOUTEZ
Histoires Sexuelles Jamais entendues au
08 92 68 37 67
RC391 068 343 - DVE0027 - 08 :0,34€/min

GAY & BI direct
08 92 68 18 04
Par SMS, env. HOMM au 64300 *
0,50 EURO par SMS + prix SMS

Fille en Direct
L'AMOUR IMMÉDIAT
08 99 70 00 00
ADUC002 - RC 489322792 - 1€35 puis 34cts/mn

DUOS GAYS
Choisissez votre mec
08 92 68 43 43
Par SMS, envoyez GAY au 64411 *
0,50 EURO par SMS + prix SMS

NOUVEAU
Serpentis


Au cœur d'une lutte entre les enchanteurs et les forces maléfiques, une jeune fille est entraînée à travers le temps dans une aventure extraordinaire.
Un histoire mêlant magie, intrigue policière et fantasy qui séduira filles et garçons !
Disponible en librairies et en version ebook
EDITIONS PRISMA
www.editions-prisma.com

Pour paraître : VIRGOMEDIA - Tél : 04 37 48 23 00 - www.virgomedia.fr - Tarifs Audiotel : 082 : 0,15€/mn - 0891 : 0,22€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0897 : 0,56€/appel - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn

Solution des jeux DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS

■	T	■	E	■	A	■	B	■	P	■	V	■	U	■	R	■	C	■	D	■	A	■	L	■	S	■	H	■	■	■	■	■
P	A	I	S	I	B	L	E	M	E	N	T	■	S	C	O	L	O	P	E	N	D	R	E	■	Y	E	Y	E	■	■	■	■
■	R	O	S	S	A	I	T	■	R	A	T	A	T	O	U	I	L	L	E	■	R	E	S	O	N	N	E	R	■	■	■	■
A	T	T	E	S	T	A	T	I	O	N	■	R	E	T	A	B	L	I	S	S	E	M	E	N	T	■	N	U	■	■	■	■
■	A	A	■	U	T	■	E	N	R	A	C	I	N	E	■	R	A	S	S	A	S	I	E	■	A	L	E	C	■	■	■	■
O	R	■	A	E	R	O	■	O	E	■	L	A	S	■	C	E	T	■	E	■	S	S	■	A	X	E	■	T	■	■	■	■
■	E	C	U	■	E	P	O	U	S	E	■	S	I	L	O	■	I	E	■	J	E	E	P	■	E	N	E	E	■	B	■	D	■
■	■	■	■	■	■	■	■	B	■	N	A	■	L	■	T	R	O	M	P	E	R	■	R	A	■	T	O	R	E	A	D	O	R
■	■	■	■	■	■	■	B	L	A	N	C	H	E	T	T	■	N	O	I	R	■	A	I	R	A	I	N	■	A	L	E	N	E
■	■	■	■	■	■	■	■	I	■	E	C	O	■	R	E	A	■	U	T	E	R	I	N	■	N	L	■	O	U	D	■	S	C
■	■	■	■	■	■	■	M	A	R	M	O	T	T	E	S	■	F	L	A	M	E	N	C	O	■	L	A	C	■	W	C	■	O
■	■	■	■	■	■	■	■	B	O	I	R	E	■	P	■	C	O	U	S	I	N	■	I	N	T	E	R	■	A	I	R	E	R
■	M	■	K	■	V	■	A	L	U	■	D	■	P	I	C	O	R	E	■	A	D	A	P	T	E	■	B	A	G	N	A	R	D
C	A	T	E	■	A	R	R	E	T	E	■	P	E	D	A	L	E	■	A	D	O	■	E	■	L	A	I	■	D	■	C	■	M
■	R	E	P	A	R	E	R	■	I	M	M	O	R	A	L	■	T	E	R	E	S	A	■	C	E	N	T	R	E	E	■	T	A
V	E	N	I	R	■	B	O	R	N	E	E	■	E	T	■	F	■	M	E	S	S	I	R	E	■	I	R	E	■	T	A	O	N
■	C	D	■	N	A	U	S	E	E	U	S	E	■	I	M	A	M	A	T	■	E	G	A	L	I	S	E	■	S	A	I	N	■
P	A	R	T	I	■	T	A	G	■	S	U	■	B	O	U	D	E	R	I	E	■	U	S	A	G	E	■	T	A	L	E	N	T
■	G	O	■	C	H	E	N	I	L	■	R	E	I	N	■	E	U	G	E	N	E	■	T	I	N	■	A	E	D	E	■	E	H
G	E	N	I	A	L	■	T	E	T	E	E	■	C	S	G	■	S	E	R	S	■	V	A	■	E	L	I	R	E	■	U	R	E

Le nom est : **WOODY ALLEN**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€

SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1884L

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35 PAR SEMAINE au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€ au lieu de 65€*

soit 46% de réduction

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

coralie.net/idées

IRAN - USA

UNE NOUVELLE AMITIÉ ?

Sans concession

PAR FLORENCE BELKACEM

Natacha Harry LA NOUVELLE PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX S'EXPLIQUE, À L'OCCASION DES PORTES OUVERTES DE CE WEEK-END

"LA RONRONTHÉRAPIE EST UNE RÉALITÉ ET ELLE FAIT DU BIEN !"

VSD. Dans ce contexte de crise, les Français se réconfortent-ils en adoptant un animal ?

Natacha Harry. La France est le pays européen qui compte le plus d'animaux de compagnie, à peu près 60 millions, dont des oiseaux et des poissons rouges… Plus d'un foyer sur deux possède un animal de compagnie. Évidemment, lorsqu'une crise économique frappe, une famille en difficulté a tendance à abandonner son chien ou son chat.

VSD. L'été a-t-il été douloureux pour les chiens et les chats ?

N. H. Sur la période juillet-août, nous avons eu plus d'abandons que l'an passé, probablement en raison de la crise. Chaque année, on recueille quarante mille chats et chiens dans nos cinquante-six refuges de la SPA, dont un tiers qui arrive durant l'été. En fait, j'ai envie de vous faire passer un message plus optimiste.

VSD. Malgré l'augmentation des abandons ?

N. H. La bonne nouvelle c'est que cet été il y a eu plus d'adoptions que d'abandons. Notre campagne de sensibilisation a porté ses fruits.

VSD. Comment en vient-on à abandonner son animal ?

N. H. Des problèmes de budget, mais pas seulement. Il faut aussi prendre en compte le nombre de divorces qui augmente : les familles éclatent et c'est l'animal qui trinque. Sans parler de ces parents irresponsables qui achètent le chien de la série télévisée que leur enfant adore et qui réalisent après coup qu'un animal c'est une contrainte. C'est pourquoi nous remettons aujourd'hui à chaque adoptant un livret afin de le responsabiliser.

VSD. Quid des chiens jugés trop dangereux ?

N. H. Si votre question est de savoir si on va les euthanasier, la réponse est non. Nous essayons de travailler avec un refuge créé par un vétérinaire qui récupère des cas très compliqués. Il offre à ces chiens une vie différente avec du personnel adapté.

VSD. Dans notre société violente y a-t-il plus de maltraitance animale ?

N. H. La maltraitance animale a toujours existé et malheureusement elle continue. Mais nous n'avons pas de chiffres qui nous permettent de faire une telle corrélation. Tout ce que je peux vous dire c'est que, sur les quarante mille abandons, une proportion non négligeable est liée à des violences ou à des défauts de soins.

VSD. La France est-elle aujourd'hui plus chat que chien ?

N. H. Il y a encore dix ans le chien était prioritaire sur le chat. Aujourd'hui, ce n'est plus vrai, on compte onze millions de chats pour dix millions de chiens. Le chat est peut-être plus facile à gérer dans une famille.

VSD. N'y a-t-il pas un engouement pour le chat quand on sait que son ronronnement a des vertus thérapeutiques pour lutter contre le stress, les insomnies, les douleurs ?

N. H. La ronronthérapie est une réalité et elle fait du bien ! Avoir un chat apporte un confort de vie. Mais l'animal ne doit pas être pris comme un objet de bien-être pour l'humain.

VSD. Un bar à chats vient d'ouvrir ses portes à Paris. Quel est votre regard ?

N. H. Ce bar à chats a tenté de se prévaloir de la caution de la SPA, mais c'est faux. On espère que ces chats évoluent dans des conditions qui garantissent leur respect. L'une de mes priorités, c'est de faire en sorte que le statut de l'animal soit reconnu par la loi.

VSD. C'est-à-dire ?

N. H. La loi française considère votre chat ou votre chien non pas comme un être vivant mais comme un objet.

VSD. Le taux de cancers augmente chez les humains. Observe-t-on la progression de ce mal chez les animaux ?

N. H. Ce que l'on note, c'est d'abord une augmentation de la longévité : les chiens et les chats ont gagné deux années de vie en quinze ans grâce à une meilleure médicalisation et à une bonne nutrition.

VSD. Pourtant, certains vétérinaires n'accusent-ils pas les firmes industrielles de faire une alimentation au rabais ?

N. H. Je crois que les industriels sont soucieux de qualité, mais on n'est pas à l'abri d'un scandale alimentaire, par exemple à propos des croquettes animales. ■

"Les chiens et les chats ont gagné deux années de vie en quinze ans grâce à une meilleure médicalisation et à une bonne nutrition"

Signes particuliers

Grande admiration pour Brigitte Bardot

• **Vétérinaire,** diplômée d'HEC • **Chroniqueuse** à « Télématin » depuis 2001 • **A grandi** à la campagne entourée de chevaux, de chiens et de chats • **Pas d'enfant** • **Jamais** sans Max, son chien • **Si elle était** un mot : amour • **Son défaut :** impatiente • **La SPA** a été créée en 1845 ; six cents salariés, trois mille bénévoles • **Durée** moyenne de séjour d'un animal à la SPA : 93 jours • **Journées** portes ouvertes dans les refuges de la SPA, les 5 et 6 octobre

Les Westerns de légende

c'est ce cinéma que vous propose Télé-Loisirs

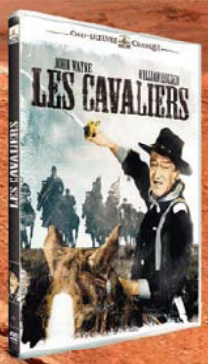
COLLECTION WESTERN

5€90*

*En plus de Télé-Loisirs

VIVEZ DE L'AVENTURE ET DES FRISSONS AVEC CE CHEF-D'ŒUVRE ÉPOUSTOUFLANT

LA SEMAINE PROCHAINE, RETROUVEZ LES CAVALIERS



Dès le 7 octobre chez votre marchand de journaux

© 2016 Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés. © 2016 Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Inc. All rights reserved. Distributed by Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC.
© exemption graphique - Groupe Artémis

ISUZU

ISUZU DMAX,
plus qu'un simple pick up

CREW SOLAR ROUGE BVM 2.5L
CREW QUASAR BLEU BVA 2.5L
CREW PLANET BVM BLANC 2.5L

WWW.ISUZU.FR

ISUZU MIDI FRANCE – 6 rue Jean Pierre Timbaud - 78180 Montigny le Bretonneux